

AUTOAYUDA BIOENERGÉTICA

GRATUITA



Incluye diseño para armar::
“Superar los miedos”

RESERVA MEDICO-LEGAL

Al estudiar la Terapia *Akáshica*, o solamente al aplicar las técnicas de la presente obra el lector emprende una experimentación personal, sabiendo que estas prácticas operan en campos energéticos para los cuales no existe ningún sistema de medición científica. El lector reconoce que desde milenios las civilizaciones orientales manejan estas energías y obtuvieron grandes resultados en la mejoría de la salud, de la vida psicológica y espiritual, sin disponer tampoco de estos medios científicos que la ciencia actual posee. El lector admite que la Terapia *Akáshica* se alinea en el uso de las mismas energías, pero en una forma renovada, prevista para poder circular en forma digital. Los mismos beneficios fueron aportados por el yoga, el tai chi, la acupuntura, la medicina ayurveda, y la práctica de todas estas técnicas antiguas también entra en un campo experimental para el lector. Si el lector siente simpatía por esta nueva tecnología y piensa que puede llegar a tener un gran impacto en su vida y la de los demás, puede entrar en el programa de “experimentador/opinólogo”, ya que su experiencia podrá ser beneficiosa para los otros lectores y nuestra investigación. Al nivel médico-legal, todo usuario de nuestras técnica asume el compromiso de NO usar, emplear o seguir los métodos indicados por Eric Barone, los consejos, archivos o productos, de manera en que puedan alterar o interrumpir un tratamiento médico o psicológico prescrito por profesionales de estos rubros que estén atendiendo a su paciente o a usted mismo si es el beneficiario al cual se aplicarán estas técnicas. Cualquier duda que tenga consulte con ellos la posibilidad de practicar lo que aconsejamos. Su responsabilidad moral (jurídica y espiritual incluidas) se extiende a todas las atenciones a terceros que pueda llegar a brindar, ya sean a título oneroso o gratuito, a un paciente, amigo o familiar, o a usted mismo.

Derechos reservados en todos los idiomas. Este libro no podrá reproducirse total ni parcialmente por ningún método gráfico, incluyendo los sistemas de fotocopias, registro magnetofónico o de alimentación de datos, sin previa autorización por escrito de los autores. Quedó hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Copyright: Eric Barone
Buenos Aires, Argentina

ISBN 978-987-1619-29-0

www.culturabioenergetica.com

Carta de Eric Barone



Escritor y filósofo francés. Creador de la Terapia Akàshica, autor de 80 libros.

Estimados lectores les escribo esta carta para agradecerles, les debo mucho a ustedes:

La Terapia Akáshica nació gracias a centenares de miles de pacientes que nos plantearon conflictos humanos insolubles.

Pueden estar seguros de que ningún problema humano escapó: desde los temas de salud buscando apoyo y métodos nuevos para luchar contra el cáncer, pasando por los problemas psicosomáticos como disolver el estrés tan desgastante o salir de adicciones, y un sin fin de situaciones emocionales, afectivas, familiares, sociales, laborales, sexuales y hasta económicas. No olvidemos tampoco los problemas espirituales, lo acuciante que es la sospecha de pensar que energías malignas están destruyendo nuestra vida o existenciales tan lacerantes como el ¿por qué nací?

Para ayudarlos con estos temas, con la Terapia Akáshica hemos creado para ustedes un conjunto de 10.000 técnicas y las pusimos a su disposición on line.

De ahí nuestro lema:

«¿Tiene 1000 problemas? ¡tenemos 10.000 soluciones!»

Seguramente se preguntarán pero «qué es la Terapia Akáshica, cuál es su objetivo?».

¿Qué es?

Nunca logré explicarla en menos de 80 libros y me falta escribir muchos más, pero mis alumnos lo harán mejor que yo. Dicen, por ejemplo, que es un sistema que, al examinar todos los problemas desde un nivel bioenergético, permite que nuevas soluciones aparezcan lógicamente.

¿Cuál es su objetivo?

Eso es más fácil de explicar: «es despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido». En efecto, cada uno de nosotros tiene todos los recursos internos de autosanación, autorregulación y autocontrol que necesita, sólo nos falta aprender a usarlos para reencontrar el equilibrio total, pero no hay que olvidar que «son recursos energéticos» y que, para mover esa energía, «hay que saber usar otra energía».

El año 2018 es un año bisagra para nosotros. Es el año en el cual empezaron a aparecer las aplicaciones descargables para celulares tales como:

-SONIDOS MÁGICOS DE LA BIBLIA
-ASTROLOGÍA AKÁSHICA
-AUTOHIPNOTISMO PSICOSOMÁTICO
(ya accesibles o en preparación).

Pero el hito más relevante fue la aparición del libro **SANAR SIN FRONTERAS**, escrito por dos catedráticos: un investigador en medicina Carlos Balauz y un psicólogo Jose Luis Zulato, ambos Terapeutas Akáshicos. Es el libro que narra la historia de nuestra terapia y que llegó a revolucionar los fundamentos de las centenares de terapias holísticas existentes.

Como autor inicial de la Terapia Akáshica concluí que «los tiempos habían llegado» y que ya era el momento de liberarla para darla a conocer a un público mayor.

Y así surgió la idea de ofrecer una formación gratuita como

AUTOAYUDA BIOENERGÉTICA.

Para eso pedí el apoyo a varios Terapeutas Akáshicos ya formados. El más joven de ellos, Dionel, que tiene un talento didáctico sorprendente me dijo: "Si un niño como yo puede aprenderlo los adultos también podrán hacerlo" (Dionel recibió su Máquina de Videncia Akáshica a los 14 años). Luciano Guccione es quien dirige esta colección, e hizo un estudio extremadamente profundo de su contenido. Él estará a cargo de todas las futuras formaciones que desarrollaremos. Pero hay muchísimas otras personas que han colaborado con este trabajo y desearía agradecerles a todos, pero no bastaría este fascículo para eso.

Mi consejo:

Ya sea a título personal, ya sea para ayudar a su familia o a sus amigos, o a título profesional si ya tienen pacientes, y se esfuerzan por encontrar lo más nuevo, lo más eficaz y lo mejor, hagan esta formación. Con un esfuerzo mínimo se diferenciarán de todos los que utilizan las técnicas más comunes que millones de profesionales ya practican.

Esta formación es «integrativa», no anulará nada de lo que ustedes ya practican sino que les dará una dimensión inimaginable. Si buscaban técnicas revolucionarias, aquí tendrán 10.000 para aportar soluciones a todos los niveles del ser humano.

Eso sí: no se equivoquen. La Terapia Akáshica NO ES UNA TÉCNICA SINO UN SISTEMA. Defino como sistema a un conjunto de teorías totalmente nuevas, aparatos de indagación, difusión y educación masiva, vademécum gigante y que rompe todos los paradigmas de la sanación, de la ciencia y de la conciencia y que, por ende, evoluciona sin anular ninguna de las «técnicas existentes».

Eso es UN SISTEMA. Esta formación gratuita es la puerta de entrada a este sistema. Si usted está muy pero muy interesado por saber más tiene todo un libro navegable a su disposición para leer, **en forma gratuita.**:

“CULTURA AKÁSHICA”

Pero no lo necesita para convertirse ya en un facilitador profesional de esta autoayuda bioenergética.

En los próximos cursos de esta formación les obsequiaremos un fascículo de aplicación concreta de lo que enseñamos. Podrán utilizarlo para experimentar lo que difundimos, podrán reproducirlo para sus pacientes y amigos. Les invito a probar todo y comunicarse con el director de esta colección LUCIANO GUCCIONE, al siguiente mail.

lucianoterak@gmail.com

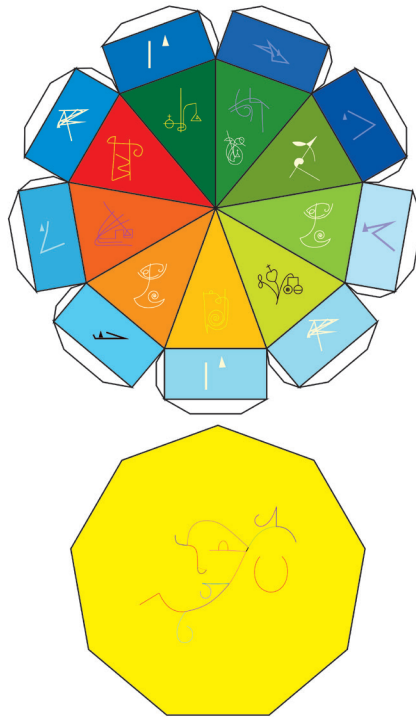
El los guiará en todo lo que necesiten.

También les pedimos que nos escriban y nos cuenten los resultados que obtengan. Necesitamos sus opiniones para progresar y enseñar mejor lo que hacemos y, si quieren ayudarnos, difundan entre sus conocidos este fascículo. Así permitirán a sus pacientes, a sus familiares y a sus amigos beneficiarse de lo nuevo que aportemos.

Es nuestra misión hacerlo.

ERIC BARONE

CAJAS BIOENERGÉTICAS



Para fabricar la caja bioenergética necesitará imprimir estos *origamis* bioenergéticos a color.

¿Qué son los *origamis* bioenergéticos?

Los *origamis* consisten en doblar y ensamblar papeles para imitar formas de la naturaleza, tienen siglos de historia y un sentido secreto casi mágico que redescubrió la Terapia *Akáshica*.

La técnica de los *origamis* se originó en China alrededor del siglo I o II d. C., llegó a Japón en el siglo VI y se integró a la tradición japonesa.

En el período Heian desde el 794 al 1185, los sintoístas, seguidores de una religión que rinde culto a las fuerzas de la naturaleza y a los antepasados, usaban mariposas de papel en sus ritos matrimoniales, como símbolos de unión íntima y amor constante.

El *origami* formó parte importante de las ceremonias de la nobleza. En ese entonces era un arte que estaba reservado sólo a las clases altas porque el papel era escaso y muy caro. Entre 1338 y 1573 del período Muromachi, el estilo de *origami* servía para distinguir un estrato social de otro, por ejemplo, entre un samurai aristócrata y un campesino.

Las figuras clásicas del *origami* vienen del Período Edo (1600 – 1898). Para entonces, ya no tenían sentido religioso sino de entretenimiento.

A través del Camino de la Seda, los árabes descubrieron este arte y lo llevaron a España. De ahí se difundió por toda Europa.

Los *origamis*, lejos de ser un mero y sencillo pasatiempo, se han convertido en inspiración para numerosas disciplinas, no solo en el mundo creativo o en el arte, sino también en el ámbito terapéutico, pedagógico, en el de la arquitectura y, en estos últimos tiempos, también han servido como base inspiradora de la innovación tecnológica en muy diferentes ámbitos.

Uno puede preguntarse cómo una técnica tan milenaria y sencilla puede tomar tanta relevancia en el mundo de la ciencia y la tecnología. Pues bien, el *origami* encierra en sí mismo figuras geométricas en sus diversas formas, que pueden hacer que un objeto que está en dos dimensiones, es decir, en solo un plano, se convierta en un objeto en tres dimensiones o viceversa. Ésta es la facilidad que tiene el *origami*, al mantener la unidad y solo ser plegado. Esta conversión de geometría en un solo plano se traduce en números y longitudes; materia prima de experimentados científicos en busca de velocidad, economía y simplicidad en sus avances tecnológicos.

Es así como la matemática de los *origamis* y el arte de trabajar con los dedos ha inspirado a científicos de la NASA, por ejemplo, en la construcción de los paneles

solares de sus satélites, los cuales envían plegados al espacio y una vez allí los extienden.

Otros científicos han diseñado robots para ser ingeridos en forma de cápsula. También existe aplicación en la medicina a través de lo que se da en llamar el *origami* de ADN, doblar moléculas de ADN para tener formas elegidas, teniendo aplicaciones en el diseño de nuevos fármacos. Así podemos nombrar otra gran variedad de aportes científicos y técnicos siendo los *origamis* fuente de inspiración de todos ellos.

Eric Barone ha creado *Origamis* Bioenergéticos para ser usados en la Terapia *Akáshica*, de esta forma el *origami* también tiene un lugar en el mundo espiritual, dando origen a la ergonomía bioenergética.

Eric Barone ha transformado los *origamis* en correctores energéticos tanto de la energía de una persona como de su ambiente, teniendo un poderoso impacto en la salud física, emocional y espiritual de una persona.

Estos *Origamis* presentan el mejor sincretismo entre lo más antiguo de la magia subyacente en las artesanías tradicionales y lo más moderno del mundo digital en el cual está inserta nuestra civilización.

Podemos incluir los *Origamis* Bioenergéticos dentro de la «tecnococonciencia» que es el arte de dotar a objetos de la vida cotidiana de una dimensión suplementaria, la bioenergía, que va más allá de la dimensión utilitaria o estética que ya tienen estos objetos, para que ayuden a nuestros cuerpos energéticos a reestablecer su propio equilibrio, tan comprometido por las exigencias de la vida moderna.

Estos *Origamis*, son diseñados por Barone acorde a cada categoría de necesidades, y es tan grande la diversidad, que cada lector podrá encontrar solución a la mayoría de sus problemas.

Los consideramos, también, como el arte de hacer pasar un mundo de dos dimensiones, la hoja impresa de cada paciente, a uno de tres dimensiones, el objeto que fabricará. Quien los ensamble con sus manos (nunca en forma industrial), logrará acceder a una cuarta dimensión: la de las energías propias que va a movilizar.

La intervención de su *kundalini*, participante obligado de toda acción manual, con sus *chakras* y, particularmente, con su cuarto ojo, órgano de acción en el mundo invisible, transformará estos objetos impresos en verdaderas máquinas energéticas. Ellas emitirán energías tan sutiles que la ciencia actual todavía no ha encontrado el medio de fabricar captadores para poder observarla, pero que el paciente experimentará. En efecto, las energías que emitirán crearán un verdadero torbellino que interactuará con su vida cotidiana y el efecto que producirán ya está descrito en el título del archivo que ha seleccionado.

Otras veces, estos *Origamis* actuarán por proximidad, por ejemplo, los que se imprimirán en remeras que actuarán delante de su cuerpo, sobre sus *chakras* y detrás, sobre su *kundalini*, las ventanas angelicales que deberán colocar en su almohada o los móviles que pegarán detrás de las puertas. Otros se usarán como máscaras mirando espejos.

No debe sorprender que algunos alcancen su mayor efecto al quemarlos. Porque se programan energías en el mundo visible para cambiar su forma quemándolos y lograr así enviarlas a trabajar en otras dimensiones. Es el arte más antiguo de la magia, una forma milenaria de aplicar leyes de las que hoy habla la física cuántica.

Con la Terapia *Akáshica* los pasan a tener una dimensión que va más allá de lo que podemos percibir con nuestros ojos, superando cualquier matemática.

Esto es lo que aporta la Terapia *Akáshica*, un sincretismo que, como un extraño matrimonio, tiende un puente entre la lógica y la magia.

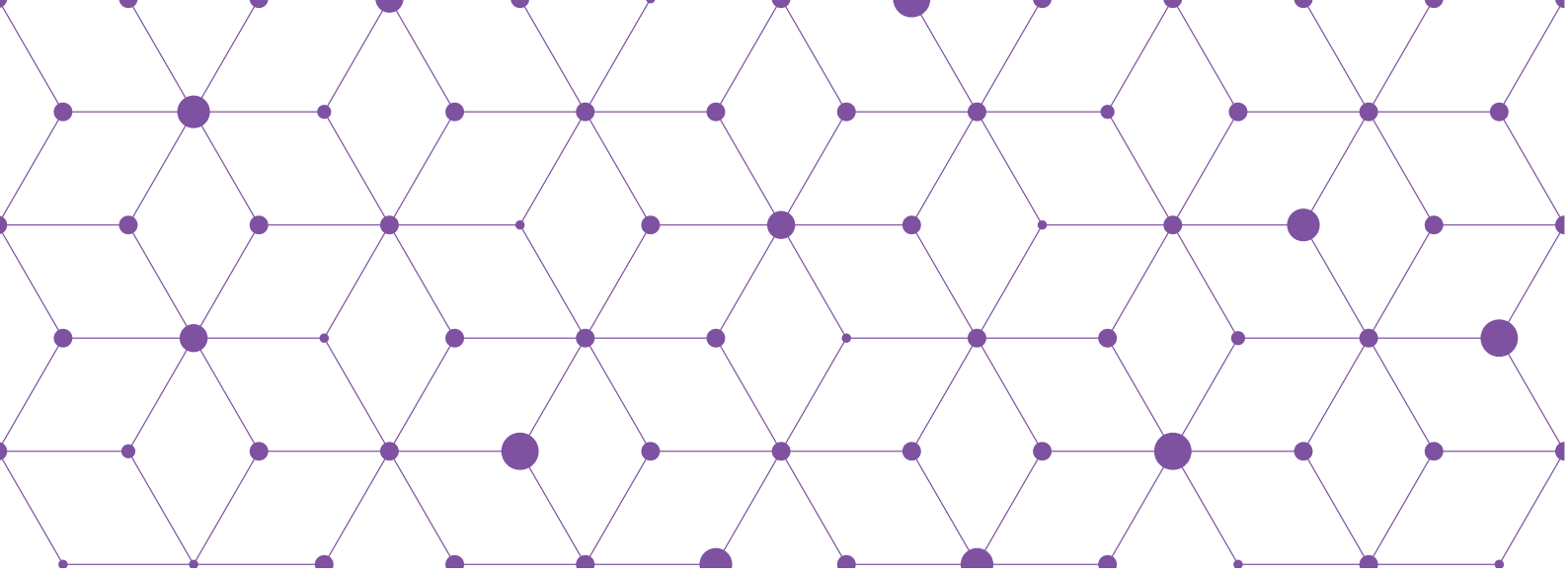
Existe una numerosa variedad de *origamis* bioenergéticos, cada uno de ellos con una funcionalidad y uso específico que usted podrá consultar en el abanico de nuestros productos.

NOTA

Debe saberse que entre varios *origamis* de la misma familia y apariencia, el efecto variará según sean los símbolos impresos dentro de los diseños. Estos verdaderos alfabetos, creados por el autor de la Terapia *Akáshica*, conservan su poder energético, aunque sean retransmitidos por los medios digitales más modernos.

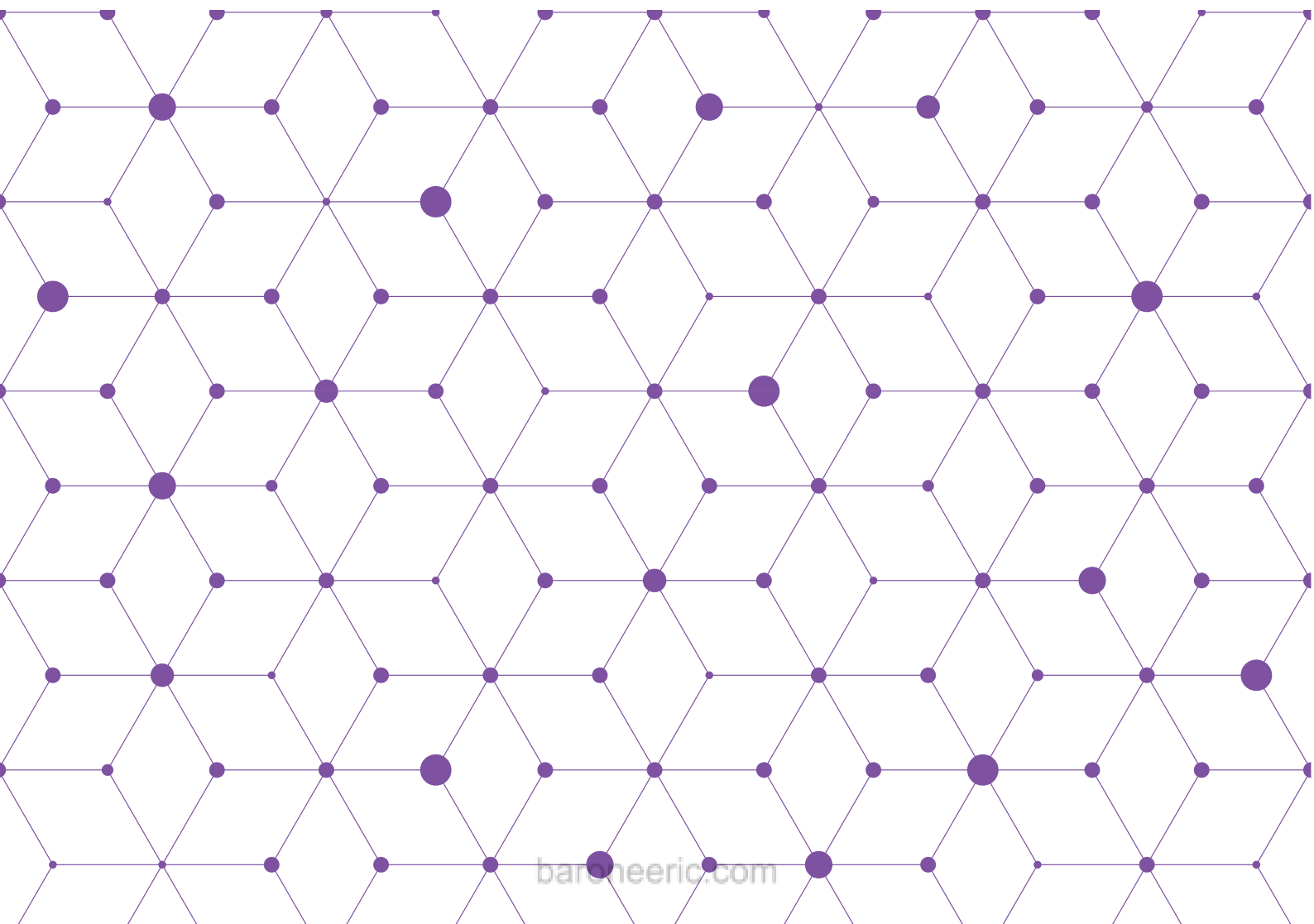
IMPORTANTE

Las fotografías que hay en éste fascículo son hechos a título educativo y son válidos para todos los modelos de cajas de ésta familia de *origamis* bioenergéticos, cualquiera sea su dibujo o la cantidad de lados que tiene.

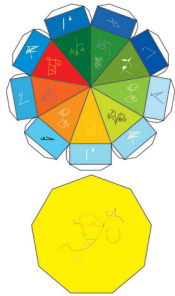


Procedimiento

*Para armar
la Caja Bioenergética*



MATERIALES NECESARIOS:



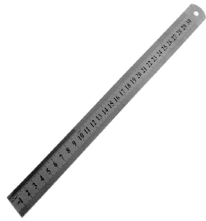
Diseño elegido
impreso a color
(ejemplo)



Cúter



Bolígrafo rojo



Regla



Pegamento en
barra

MATERIALES NATURALES:



Espiga de trigo



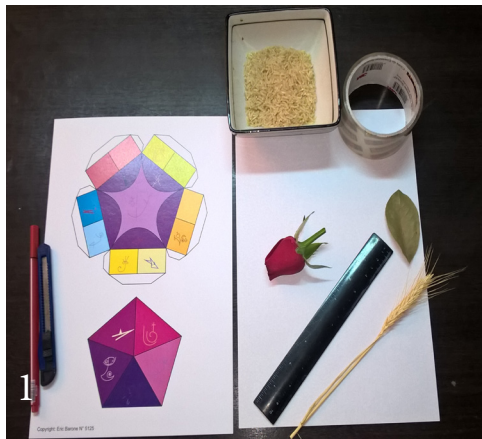
Capullo de rosa



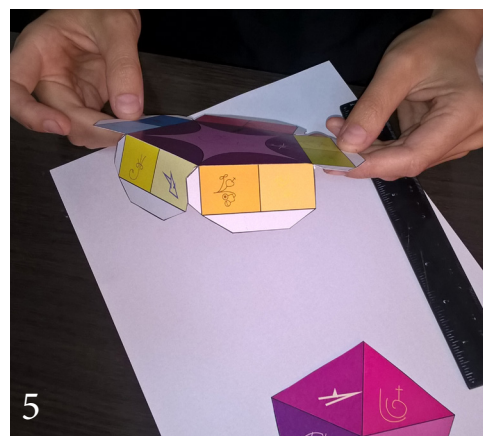
Hoja de laurel

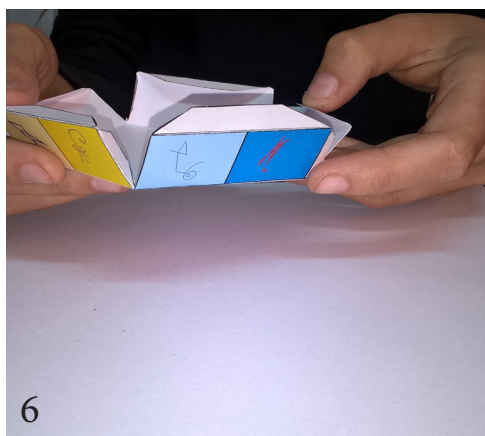
PROCESO DE ENSAMBLAJE DE LAS CAJAS BIOENERGÉTICAS

(Válido para cajas de diferentes lados)



Imprima en color el archivo correspondiente a la Caja Bioenergética. Para la impresión, use opalina 150 gramos, para que tenga suficiente consistencia al armado de la misma la caja. Con un *cúter*, recorte el molde de la caja tal como se ve en las fotografías. Con una regla, haga un predoblado de las pestañas para facilitar su ensamblaje ulterior.





Usando un bolígrafo rojo y en el reverso de lo que será la cara correspondiente a la base de la caja bionenergética, escriba en forma de espiral (desde la periferia hacia el centro) la siguiente frase:

«Autorizado/a por el Magister Liroluvilui, yo...

(Nombre del operador que está armando esta caja).

pido en favor de...

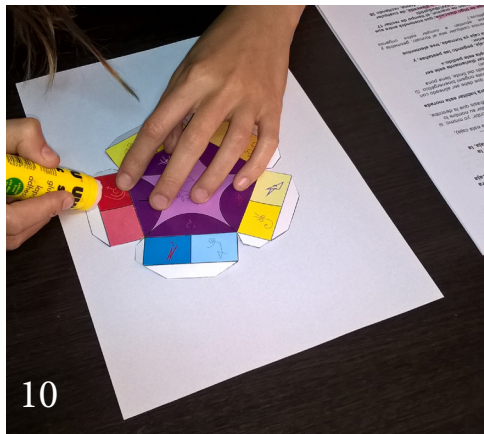
(Si es para la misma persona que está armando, escribir: **yo mismo**; si es para beneficio de otro, escriba el nombre de esa persona lo más completo posible -o descríballo con una frase lo más detallada posible si es que no tuvo acceso a su nombre). la ayuda del ser invisible que vendrá a habitar esta morada secreta para que consiga...

NOTA:

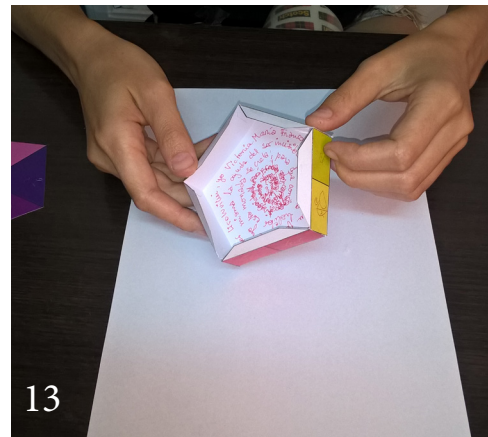
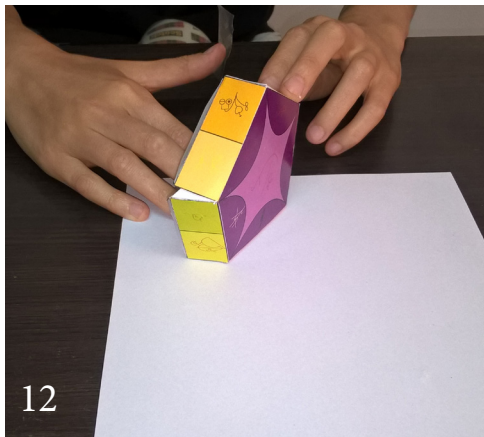
Antes de comenzar a trabajar sáquese todo tipo de alhajas o joyas de metal.

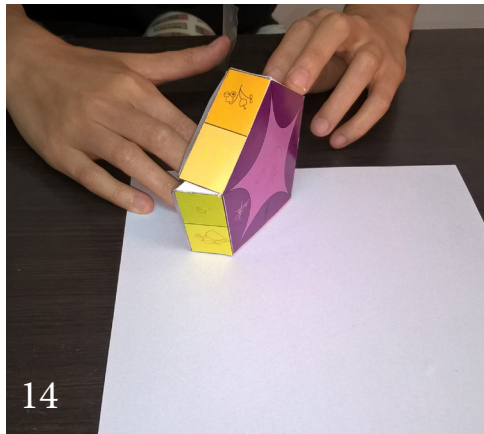
(Escribir aquí el pedido que debe estar relacionado con lo que propone el título del *origami* bioenergético correspondiente a este fascículo, y que está descrito en el título del mismo. Si el pedido se aleja demasiado de la función tiene menos probabilidad de cumplirse).

Me comprometo a alimentar diariamente a este ser invisible, hasta que cumpla este pedido».

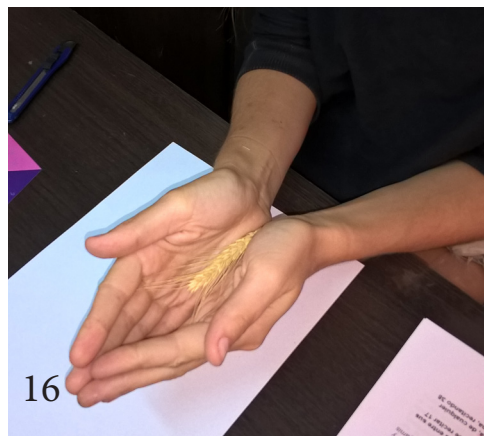


Arme la parte baja de la caja pegando las pestañas y dejando abierta la parte superior.

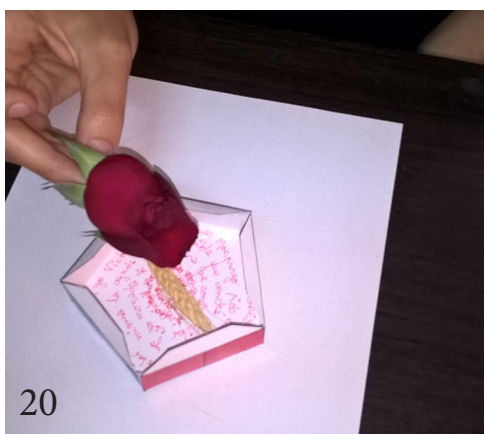
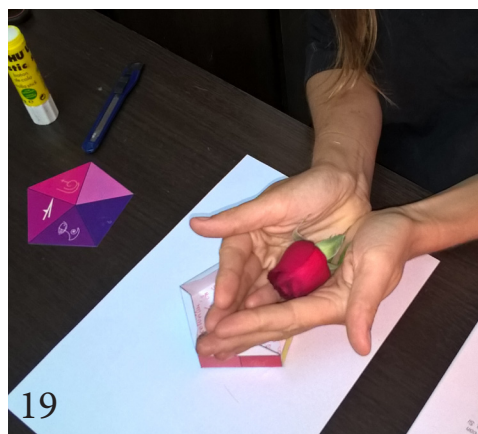
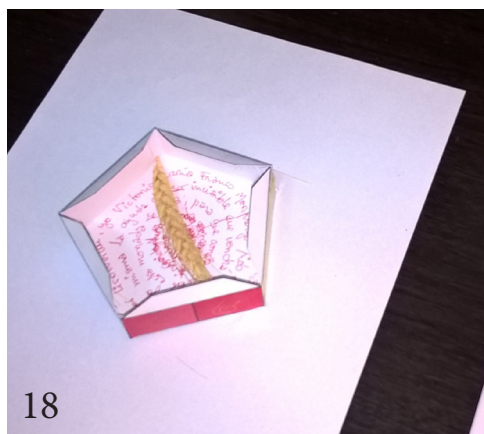




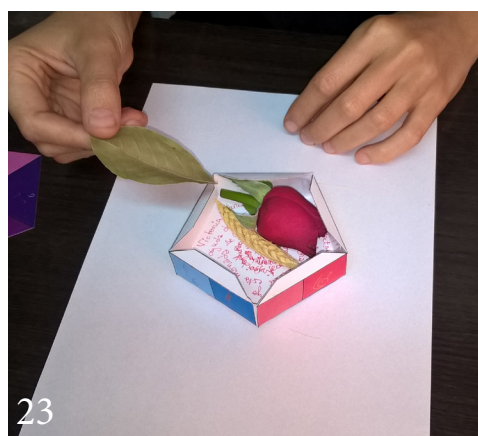
Una vez armada, agregue en el fondo de la caja tres elementos naturales (son los mismos siempre, cualquiera sea el formato, geometría y objeto que apuntan a cumplir estos *origamis* bioenergéticos).



Una espiga de trigo disecada. Antes de depositarla definitivamente en la caja deberá primero sostenerla en **posición de oración**, y recitar **17** veces en voz alta la palabra: **DEIOVUBaSoHiSi**



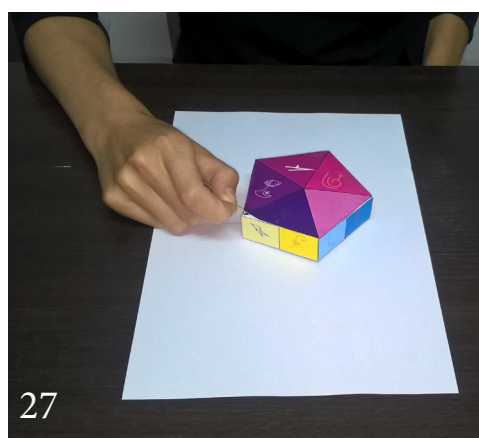
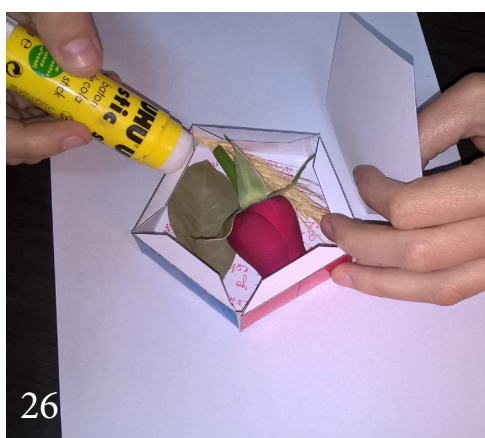
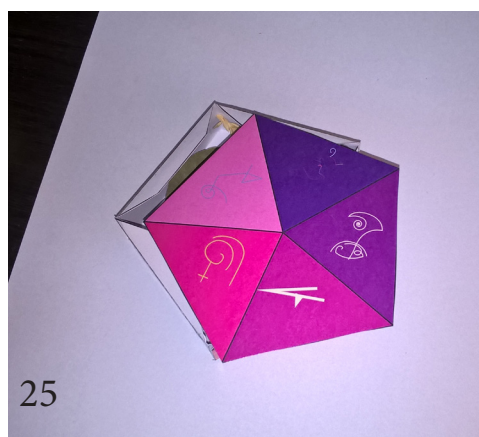
Un capullo de rosa fresca o disecada de cualquier color. Siguiendo el mismo procedimiento que con la espiga de trigo, antes de depositarlo deberá recitar **38** veces: **JaiHoTaBoFeiNIE.**



El tercer elemento natural es una hoja de laurel disecada. Siguiendo el mismo procedimiento de los dos casos anteriores, recitar para este elemento **38** veces la palabra: **IEOCoSAYoMiSaMiJoiNi.**
(La cantidad de veces a recitar cada palabra indicada es la mínima indispensable para cada elemento, pero puede aumentarlas a voluntad).

RECOMENDACIÓN

Para contar la cantidad de veces que debe recitar cada palabra, le recomendamos tomar el tiempo que le lleva hacerlo, previo a realizar el ritual. En el momento de recitar, como tendrá las manos ocupadas, simplemente se asegura que el tiempo (que le lleva repetir esta palabra) se cumpla.



Pegue de manera inmediata la tapa de esta caja, procurando que quede lo más herméticamente cerrada posible.

Luego abra únicamente un pequeño orificio en cualquiera de las esquinas superiores de la caja para poder ingresar cada día a través de él una semilla. Salvo en los momentos en que introduzca las semillas, mantenga siempre este orificio tapado por un delgado pedazo de papel.

Para poder llevar a cabo el procedimiento deberá conseguir granos/semillas de trigo integral. Cada día, tendrá que incorporar una semilla de este trigo por el pequeño orificio efectuado en una de las esquinas. En simultáneo, debe pronunciar esta frase:

*«Por el poder del Magister Liroluvilui, y para mantener el apoyo de los tres ayudantes invisibles: **DEIOVUBaSoHiSi, JaiHoTaBoFeiNIE, IEOCoSAYoMiSaMiJoiNi**, cumpla con mi promesa de alimentarte y te reitero el pedido que te escribí sobre las paredes de esta vivienda secreta»*

CASOS PARTICULARES

A| Tiene indicios que el pedido se ha cumplido.

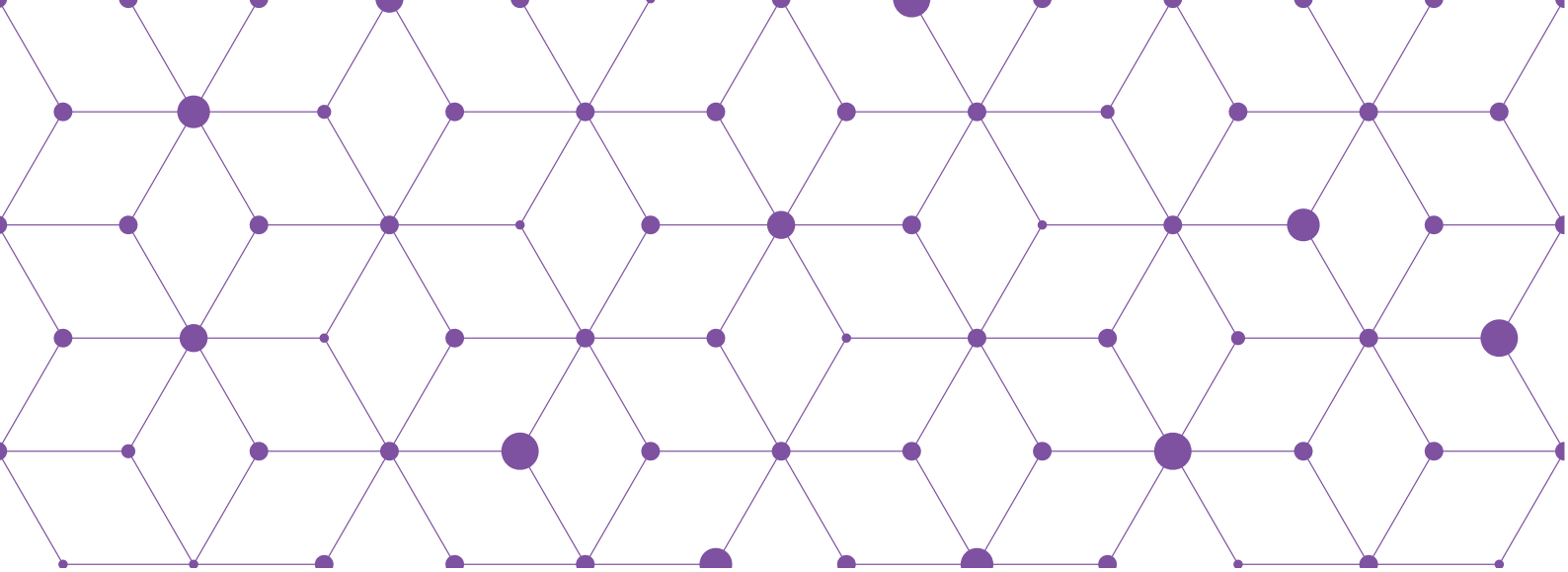
Llegado ese momento, es indispensable deshacerse de la caja de la siguiente forma, y sin abrirla. Antes de que transcurran 20 días, debe enterrar la caja al pie de un árbol, en su jardín o en un parque o bosque, con 7 cucharadas de miel sobre la tapa (la más natural que pueda conseguir), y un puñado de semillas de trigo como las que fue introduciendo diariamente en la caja.

B| Considera que no se ha cumplido el objetivo o que la persona beneficiaria ya no necesita alcanzar esa meta. Sin abrir la caja, envuélvala en papel, y átelas con una piedra anudada, para poder tirarla en un río.

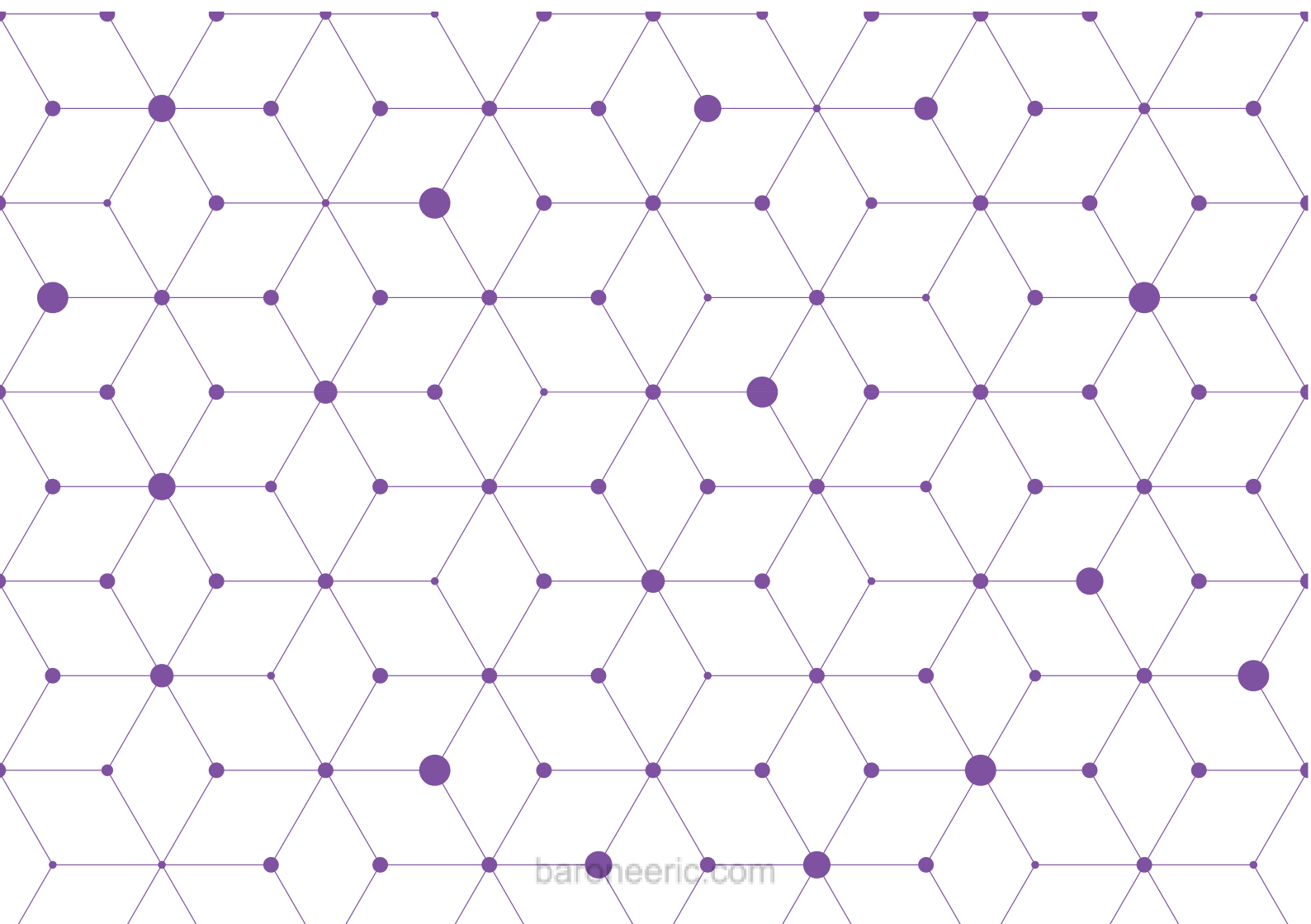
C| Tiene que ausentarse y no podrá alimentar al ser invisible. Saltéese los días en los cuales estará imposibilitado de realizar el procedimiento. A su regreso, a *título de disculpa*, agregue 5 semillas por cada día de ausencia, pronunciando cada vez la frase habitual. Ninguna otra persona más que el operador que armó la caja y escribió el mensaje interno puede alimentar al ser invisible.

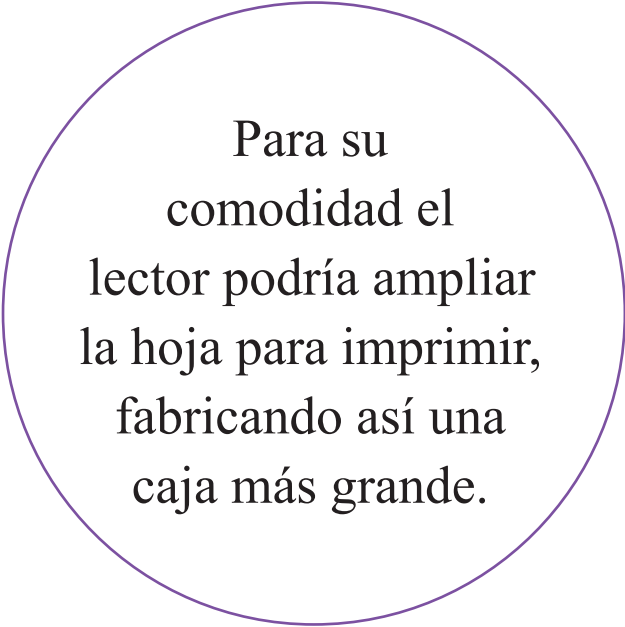
D| No puede identificar si debe ya enterrar o no la caja. Solo si tiene una Máquina de videncia *akáshica* puede calcular con exactitud cuántos días habrá que efectuar esta acción antes de despedir a la caja enterrándola. Tanto un Terapeuta *Akáshico* como un Navegante de los Registros *Akáshicos* saben que SIEMPRE que se aplique un ceremonial de esta índole, se cumple. Lo que ellos logran también identificar a través de las máquinas de videncia es si -como ocurre muchas veces- el beneficiario consiguió, no lo que deseaba, sino más bien lo que necesitaba. En esos casos, solo el mundo invisible es juez.

E| No sabe si puede armar y atender varias cajas para una o varias persona. La respuesta es SÍ, sin restricción. Subrayamos, sin embargo, que no reforzará el efecto hacer varias cajas del mismo objetivo para la misma persona, ya que éstas funcionarán como si fueran una sola. Lo que aumentaría el efecto sería utilizar en simultáneo varias técnicas de otras familias de *origamis*. Eso sí multiplicaría el efecto benéfico. Este efecto exponencial se llama SINERGIA.

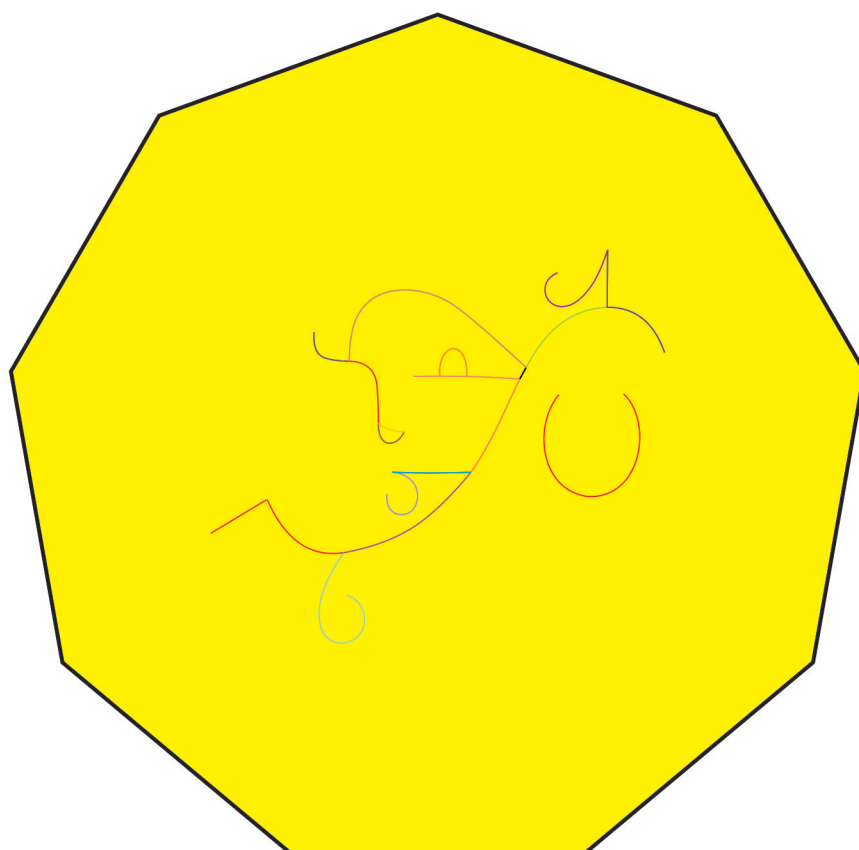
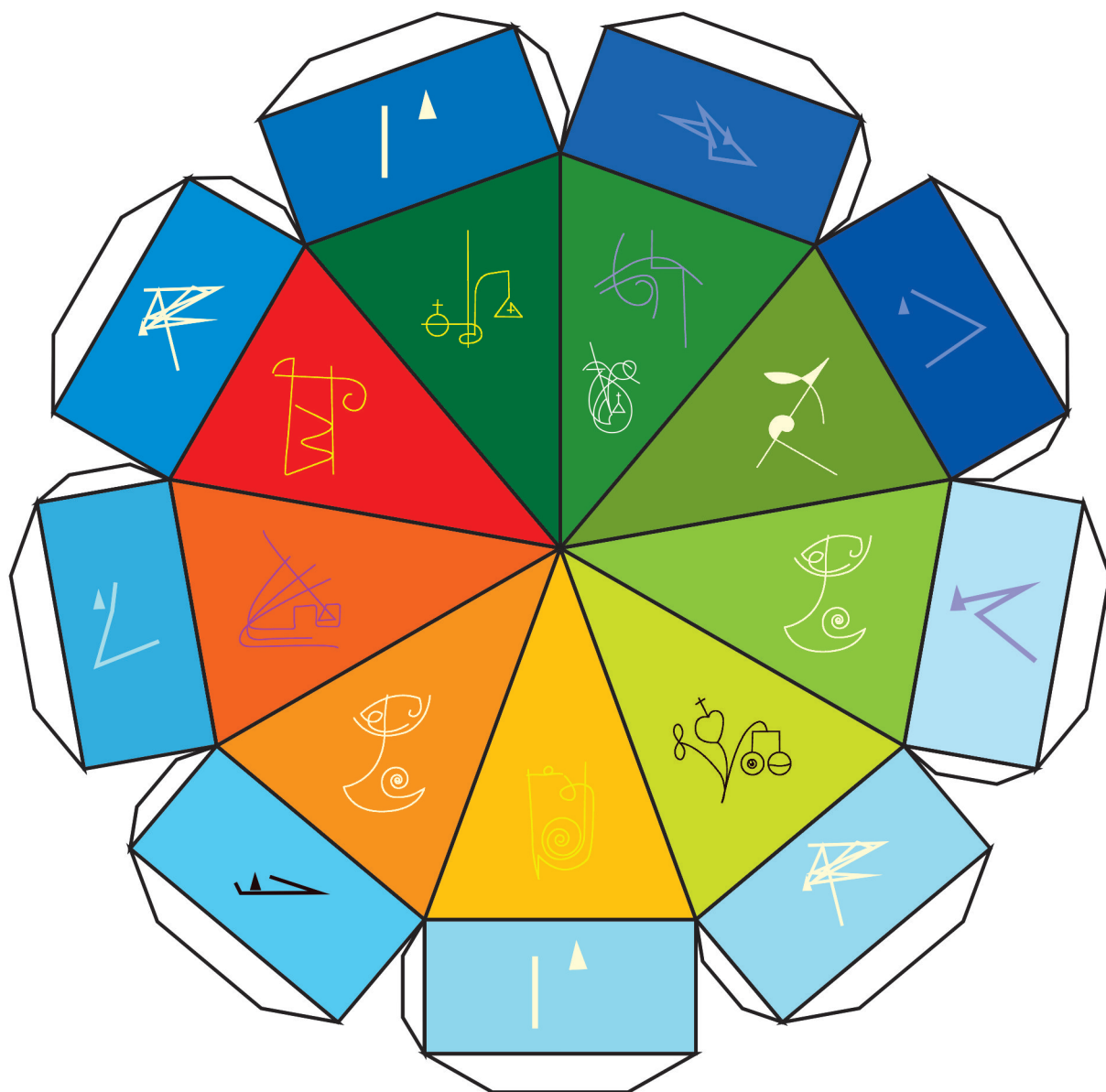


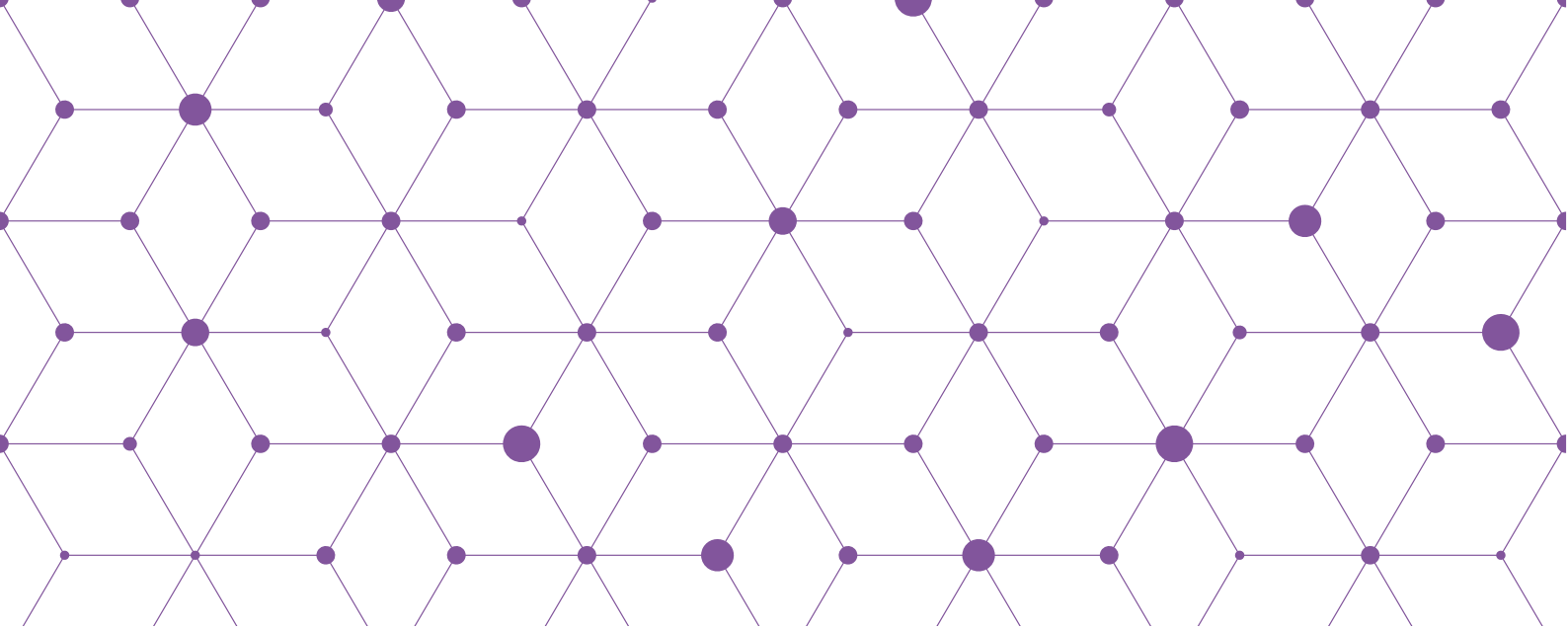
Hoja Para Imprimir



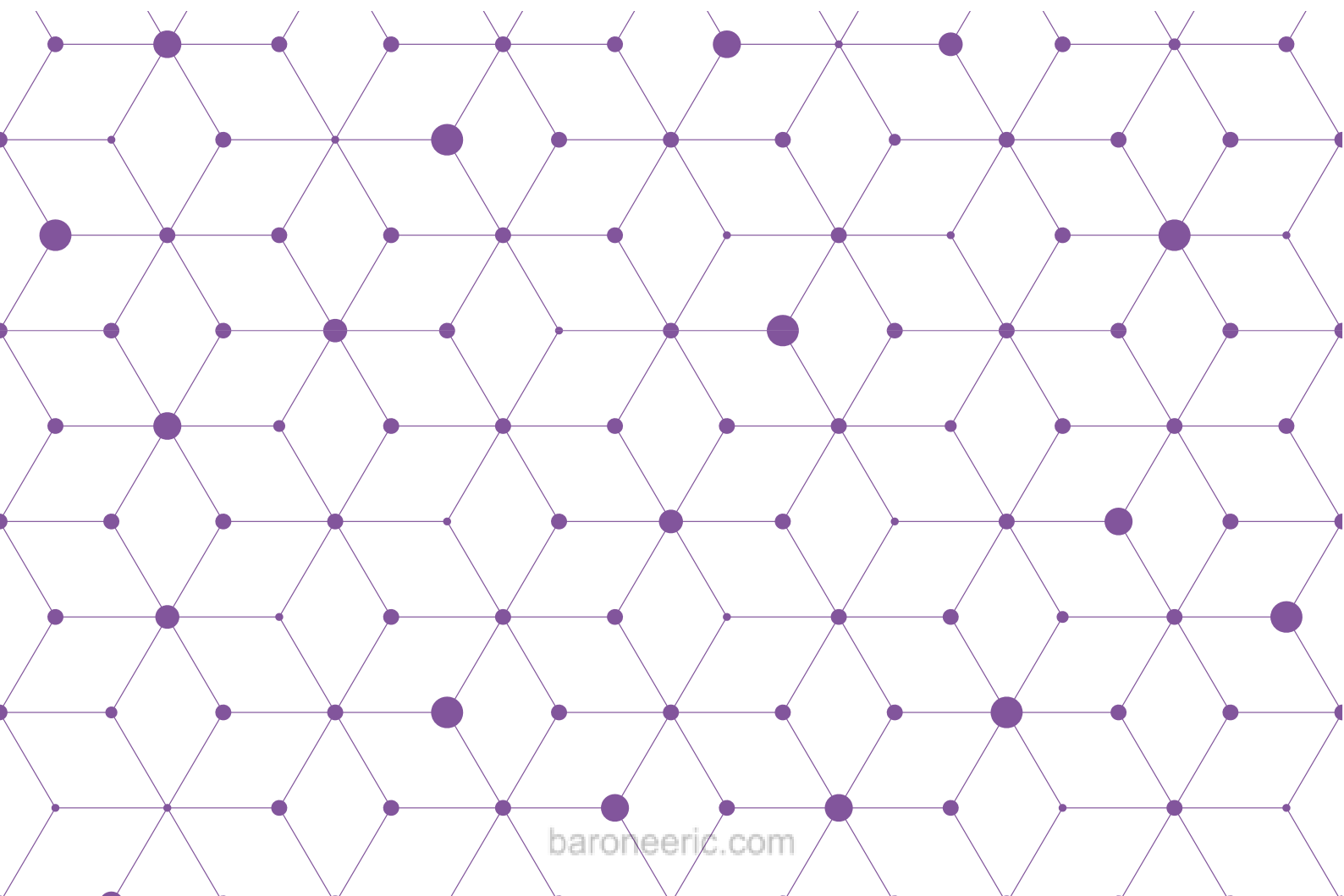


Para su
comodidad el
lector podría ampliar
la hoja para imprimir,
fabricando así una
caja más grande.





¿QUÉ SON LOS ORIGAMIS BIOENERGÉTICOS?



¿Qué son los origamis bioenergéticos?

Los *origamis* consisten en doblar y ensamblar papeles para imitar formas de la naturaleza, tienen siglos de historia y un sentido secreto casi mágico que redescubrió la Terapia *Akáshica*.

La técnica de los *origamis* se originó en China alrededor del siglo I o II d. C., llegó a Japón en el siglo VI y se integró a la tradición japonesa.

En el período Heian desde el 794 al 1185, los sintoístas, seguidores de una religión que rinde culto a las fuerzas de la naturaleza y a los antepasados, usaban mariposas de papel en sus ritos matrimoniales, como símbolos de unión íntima y amor constante.

El *origami* formó parte importante de las ceremonias de la nobleza. En ese entonces era un arte que estaba reservado sólo a las clases altas porque el papel era escaso y muy caro. Entre 1338 y 1573 del período Muromachi, el estilo de *origami* servía para distinguir un estrato social de otro, por ejemplo, entre un samurai aristócrata y un campesino.

Las figuras clásicas del *origami* vienen del Período Edo (1600 – 1898). Para entonces, ya no tenían sentido religioso sino de entretenimiento.

A través del Camino de la Seda, los árabes descubrieron este arte y lo llevaron a España. De ahí se difundió por toda Europa.

Los *origamis*, lejos de ser un mero y sencillo pasatiempo, se han convertido en inspiración para numerosas disciplinas, no solo en el mundo creativo o en el arte, sino también en el ámbito terapéutico, pedagógico, en el de la arquitectura y, en estos últimos tiempos, también han servido como base inspiradora de la innovación tecnológica en muy diferentes ámbitos.

Uno puede preguntarse cómo una técnica tan milenaria y sencilla puede tomar tanta relevancia en el mundo de la ciencia y la tecnología. Pues bien, el *origami* encierra en sí mismo figuras geométricas en sus diversas formas, que pueden hacer que un objeto que está en dos dimensiones, es decir, en solo un plano, se convierta en un objeto en tres dimensiones o viceversa.

Ésta es la facilidad que tiene el *origami*, al mantener la unidad y solo ser plegado. Esta conversión de geometría en un solo plano se traduce en números y longitudes; materia prima de experimentados científicos en busca de velocidad, economía y simplicidad en sus avances tecnológicos. Es así como la matemática de los *origamis* y el arte de trabajar con los dedos ha inspirado a científicos de la NASA, por ejemplo, en la construcción de los paneles solares de sus satélites, los cuales envían plegados al espacio y una vez allí los extienden.

Otros científicos han diseñado robots para ser ingeridos en forma de cápsula. También existe aplicación en la medicina a través de lo que se da en llamar el *origami* de ADN, doblar moléculas de ADN para tener formas elegidas, teniendo aplicaciones en el diseño de nuevos fármacos. Así podemos nombrar otra gran variedad de aportes científicos y técnicos siendo los *origamis* fuente de inspiración de todos ellos.

Eric Barone ha creado *Origamis* Bioenergéticos para ser usados en la Terapia *Akáshica*, de esta forma el *origami* también tiene un lugar en el mundo espiritual, dando origen a la ergonomía bioenergética.

Eric Barone ha transformado los *origamis* en correctores energéticos tanto de la energía de una persona como de su ambiente, teniendo un poderoso impacto en la salud física, emocional y espiritual de una persona.

Estos *Origamis* presentan el mejor sincretismo entre lo más antiguo de la magia subyacente en las artesanías tradicionales y lo más moderno del mundo digital en el cual está inserta nuestra civilización.

Podemos incluir los *Origamis* Bioenergéticos dentro de la «tecnocencia» que es el arte de dotar a objetos de la vida cotidiana de una dimensión suplementaria, la bioenergía, que va más allá de la dimensión utilitaria o estética que ya tienen estos objetos, para que ayuden a nuestros cuerpos energéticos a reestablecer su propio equilibrio, tan comprometido por las exigencias de la vida moderna.

Estos Origamis, son diseñados por Barone acorde a cada categoría de necesidades, y es tan grande la diversidad, que cada lector podrá encontrar solución a la mayoría de sus problemas.

Los consideramos, también, como el arte de hacer pasar un mundo de dos dimensiones, la hoja impresa de cada paciente, a uno de tres dimensiones, el objeto que fabricará. Quien los ensamble con sus manos (nunca en forma industrial), logrará acceder a una cuarta dimensión: la de las energías propias que va a movilizar.

La intervención de su *kundalini*, participante obligado de toda acción manual, con sus *chakras* y, particularmente, con su cuarto ojo, órgano de acción en el mundo invisible, transformará estos objetos impresos en verdaderas máquinas energéticas. Ellas emitirán energías tan sutiles que la ciencia actual todavía no ha encontrado el medio de fabricar captadores para poder observarla, pero que el paciente experimentará. En efecto, las energías que emitirán crearán un verdadero torbellino que interactuará con su vida cotidiana y el efecto que producirán ya está descrito en el título del archivo que ha seleccionado.

Otras veces, estos *Origamis* actuarán por proximidad, por ejemplo, los que se imprimirán en remeras que actuarán delante de su cuerpo, sobre sus *chakras* y detrás, sobre su *kundalini*, las ventanas angelicales que deberán colocar en su almohada o los móviles que pegarán detrás de las puertas. Otros se usarán como máscaras mirando espejos.

No debe sorprender que algunos alcancen su mayor efecto al quemarlos. Porque se programan energías en el mundo visible para cambiar su forma quemándolos y lograr así enviarlas a trabajar en otras dimensiones. Es el arte más antiguo de la magia, una forma milenaria de aplicar leyes de las que hoy habla la física cuántica.

Con la Terapia Akáshica los pasan a tener una dimensión que va más allá de lo que podemos percibir con nuestros ojos, superando cualquier matemática.

Esto es lo que aporta la Terapia *Akáshica*, un sincretismo que, como un ex-traño matrimonio, tiende un puente entre la lógica y la magia.

Existe una numerosa variedad de *origamis* bioenergéticos, cada uno de ellos con una funcionalidad y uso específico que usted podrá consultar en el abanico de nuestros productos.

NOTA

Debe saberse que entre varios *origamis* de la misma familia y apariencia, el efecto variará según sean los símbolos impresos dentro de los diseños. Estos verdaderos alfabetos, creados por el autor de la Terapia *Akáshica*, conservan su poder energético, aunque sean retransmitidos por los medios digitales más modernos.