

# AUTOAYUDA BIOENERGÉTICA GRATUITA



2u	E	I	I	2	Ba	8
O	E	I	O	ZI	su	Ka
O	TI	Fa	Ju		TI	Fo
Gu	li	U	I	Be	O	8
La	Ha	U	4	Fo	Hu	ti
Le	U	Ho	U	So	ti	3
I		Bi	A	A	Go	Fa

Incluye diseño para imprimir:  
"Lograr Paz Interior"

## **RESERVA MEDICO-LEGAL**

Al estudiar la Terapia *Akáshica*, o solamente al aplicar las técnicas de la presente obra el lector emprende una experimentación personal, sabiendo que estas prácticas operan en campos energéticos para los cuales no existe ningún sistema de medición científica. El lector reconoce que desde milenios las civilizaciones orientales manejan estas energías y obtuvieron grandes resultados en la mejoría de la salud, de la vida psicológica y espiritual, sin disponer tampoco de estos medios científicos que la ciencia actual posee. El lector admite que la Terapia *Akáshica* se alinea en el uso de las mismas energías, pero en una forma renovada, prevista para poder circular en forma digital. Los mismos beneficios fueron aportados por el yoga, el tai chi, la acupuntura, la medicina ayurveda, y la práctica de todas estas técnicas antiguas también entra en un campo experimental para el lector. Si el lector siente simpatía por esta nueva tecnología y piensa que puede llegar a tener un gran impacto en su vida y la de los demás, puede entrar en el programa de “experimentador/opinólogo”, ya que su experiencia podrá ser beneficiosa para los otros lectores y nuestra investigación. Al nivel médico-legal, todo usuario de nuestra técnica asume el compromiso de NO usar, emplear o seguir los métodos indicados por Eric Barone, los consejos, archivos o productos, de manera en que puedan alterar o interrumpir un tratamiento médico o psicológico prescrito por profesionales de estos rubros que estén atendiendo a su paciente o a usted mismo si es el beneficiario al cual se aplicarán estas técnicas. Cualquier duda que tenga consulte con ellos la posibilidad de practicar lo que aconsejamos. Su responsabilidad moral (jurídica y espiritual incluidas) se extiende a todas las atenciones a terceros que pueda llegar a brindar, ya sean a título oneroso o gratuito, a un paciente, amigo o familiar, o a usted mismo.

Derechos reservados en todos los idiomas. Este libro no podrá reproducirse total ni parcialmente por ningún método gráfico, incluyendo los sistemas de fotocopias, registro magnetofónico o de alimentación de datos, sin previa autorización por escrito de los autores. Quedó hecho el depósito que marca la ley 11.723.

**Copyright: Eric Barone**  
**Buenos Aires, Argentina**

ISBN 978-987-1619-29-0

[www.culturabioenergetica.com](http://www.culturabioenergetica.com)

[baroneeric.com](http://baroneeric.com)

# Carta de Eric Barone



**Escritor y filósofo francés. Creador de la Terapia Akàshica, autor de 80 libros.**

**Estimados lectores les escribo esta carta para agradecerles, les debo mucho a ustedes:**

La Terapia Akáshica nació gracias a centenares de miles de pacientes que nos plantearon conflictos humanos insolubles.

Pueden estar seguros de que ningún problema humano escapó: desde los temas de salud buscando apoyo y métodos nuevos para luchar contra el cáncer, pasando por los problemas psicosomáticos como disolver el estrés tan desgastante o salir de adicciones, y un sin fin de situaciones emocionales, afectivas, familiares, sociales, laborales, sexuales y hasta económicas. No olvidemos tampoco los problemas espirituales, lo acuciante que es la sospecha de pensar que energías malignas están destruyendo nuestra vida o existenciales tan lacerantes como el ¿por qué nací?

Para ayudarlos con estos temas, con la Terapia Akáshica hemos creado para ustedes un conjunto de 10.000 técnicas y las pusimos a su disposición on line.

De ahí nuestro lema:

**«¿Tiene 1000 problemas? ¡tenemos 10.000 soluciones!»**

Seguramente se preguntarán pero «qué es la Terapia Akáshica, cuál es su objetivo?».

### **¿Qué es?**

Nunca logré explicarla en menos de 80 libros y me falta escribir muchos más, pero mis alumnos lo harán mejor que yo. Dicen, por ejemplo, que es un sistema que, al examinar todos los problemas desde un nivel bioenergético, permite que nuevas soluciones aparezcan lógicamente.

### **¿Cuál es su objetivo?**

Eso es más fácil de explicar: «es despertar al superhombre que duerme en el hombre dormido». En efecto, cada uno de nosotros tiene todos los recursos internos de autosanación, autorregulación y autocontrol que necesita, sólo nos falta aprender a usarlos para reencontrar el equilibrio total, pero no hay que olvidar que «son recursos energéticos» y que, para mover esa energía, «hay que saber usar otra energía».

El año 2018 es un año bisagra para nosotros. Es el año en el cual empezaron a aparecer las aplicaciones descargables para celulares tales como:

**-SONIDOS MÁGICOS DE LA BIBLIA**  
**-ASTROLOGÍA AKÁSHICA**  
**-AUTOHIPNOTISMO PSICOSOMÁTICO**  
(ya accesibles o en preparación).

Pero el hito más relevante fue la aparición del libro **SANAR SIN FRONTERAS**, escrito por dos catedráticos: un investigador en medicina Carlos Balauz y un psicólogo Jose Luis Zulato, ambos Terapeutas Akáshicos. Es el libro que narra la historia de nuestra terapia y que llegó a revolucionar los fundamentos de las centenares de terapias holísticas existentes.

Como autor inicial de la Terapia Akáshica concluí que «los tiempos habían llegado» y que ya era el momento de liberarla para darla a conocer a un público mayor.

Y así surgió la idea de ofrecer una formación gratuita como

AUTOAYUDA BIOENERGÉTICA.

Para eso pedí el apoyo a varios Terapeutas Akáshicos ya formados. El más joven de ellos, Dionel, que tiene un talento didáctico sorprendente me dijo: "Si un niño como yo puede aprenderlo los adultos también podrán hacerlo" (Dionel recibió su Máquina de Videncia Akáshica a los 14 años). Luciano Guccione es quien dirige esta colección, e hizo un estudio extremadamente profundo de su contenido. Él estará a cargo de todas las futuras formaciones que desarrollaremos. Pero hay muchísimas otras personas que han colaborado con este trabajo y desearía agradecerles a todos, pero no bastaría este fascículo para eso.

## **Mi consejo:**

Ya sea a título personal, ya sea para ayudar a su familia o a sus amigos, o a título profesional si ya tienen pacientes, y se esfuerzan por encontrar lo más nuevo, lo más eficaz y lo mejor, hagan esta formación. Con un esfuerzo mínimo se diferenciarán de todos los que utilizan las técnicas más comunes que millones de profesionales ya practican.

Esta formación es «integrativa», no anulará nada de lo que ustedes ya practican sino que les dará una dimensión inimaginable. Si buscaban técnicas revolucionarias, aquí tendrán 10.000 para aportar soluciones a todos los niveles del ser humano.

Eso sí: no se equivoquen. La Terapia Akáshica NO ES UNA TÉCNICA SINO UN SISTEMA. Defino como sistema a un conjunto de teorías totalmente nuevas, aparatos de indagación, difusión y educación masiva, vademécum gigante y que rompe todos los paradigmas de la sanación, de la ciencia y de la conciencia y que, por ende, evoluciona sin anular ninguna de las «técnicas existentes».

Eso es UN SISTEMA. Esta formación gratuita es la puerta de entrada a este sistema. Si usted está muy pero muy interesado por saber más tiene todo un libro navegable a su disposición para leer, **en forma gratuita.**:

### **“CULTURA AKÁSHICA”**

Pero no lo necesita para convertirse ya en un facilitador profesional de esta autoayuda bioenergética.

En los próximos cursos de esta formación les obsequiaremos un fascículo de aplicación concreta de lo que enseñamos. Podrán utilizarlo para experimentar lo que difundimos, podrán reproducirlo para sus pacientes y amigos. Les invito a probar todo y comunicarse con el director de esta colección LUCIANO GUCCIONE, al siguiente mail.

**lucianoterak@gmail.com**

El los guiará en todo lo que necesiten.

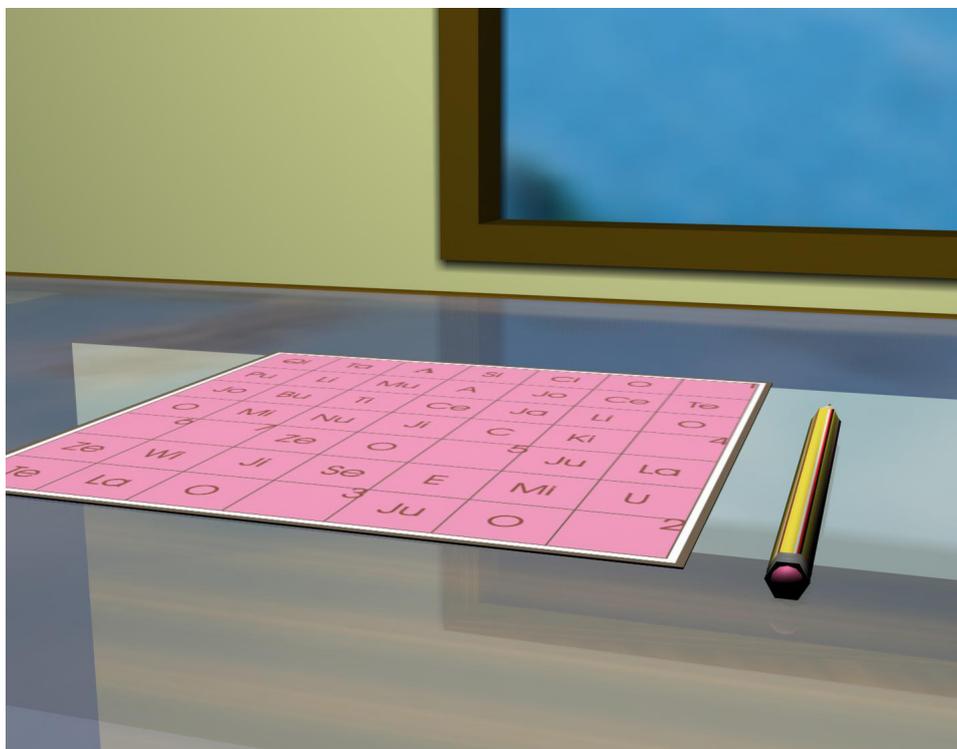
También les pedimos que nos escriban y nos cuenten los resultados que obtengan. Necesitamos sus opiniones para progresar y enseñar mejor lo que hacemos y, si quieren ayudarnos, difundan entre sus conocidos este fascículo. Así permitirán a sus pacientes, a sus familiares y a sus amigos beneficiarse de lo nuevo que aportemos.

**Es nuestra misión hacerlo.**

**ERIC BARONE**

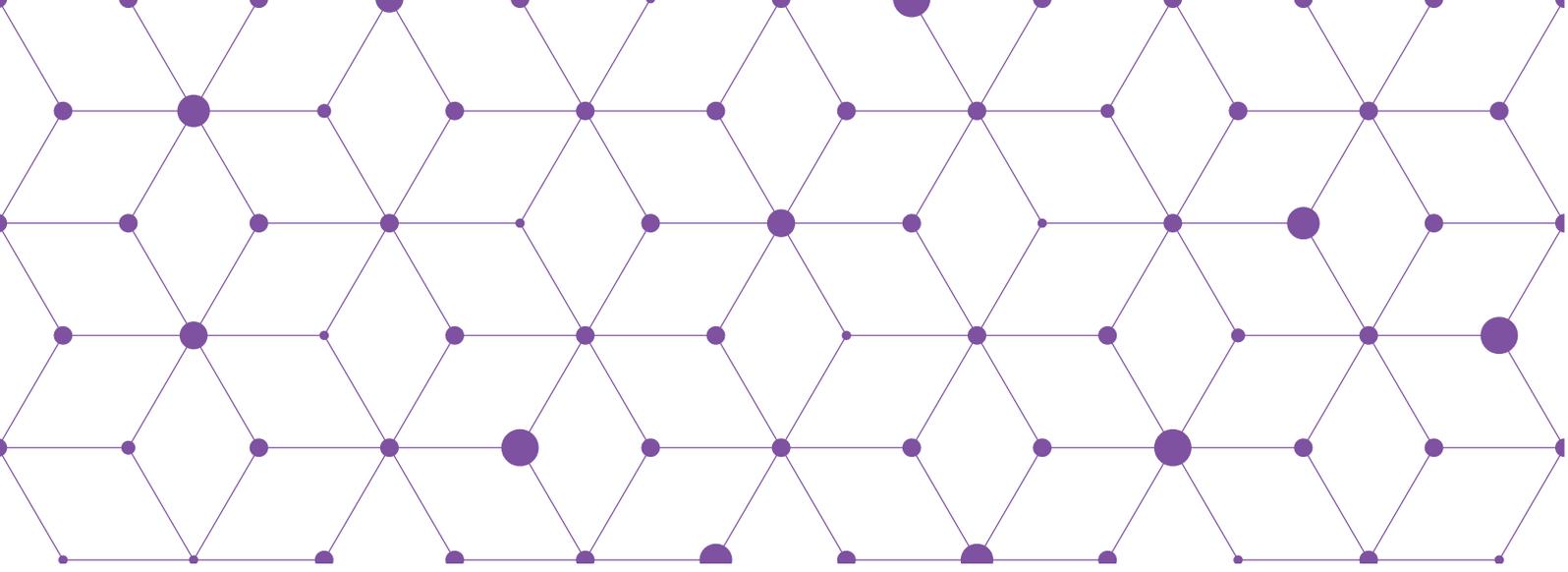
# LOS CUADRADOS MÁGICOS

---



## ¿Qué son?

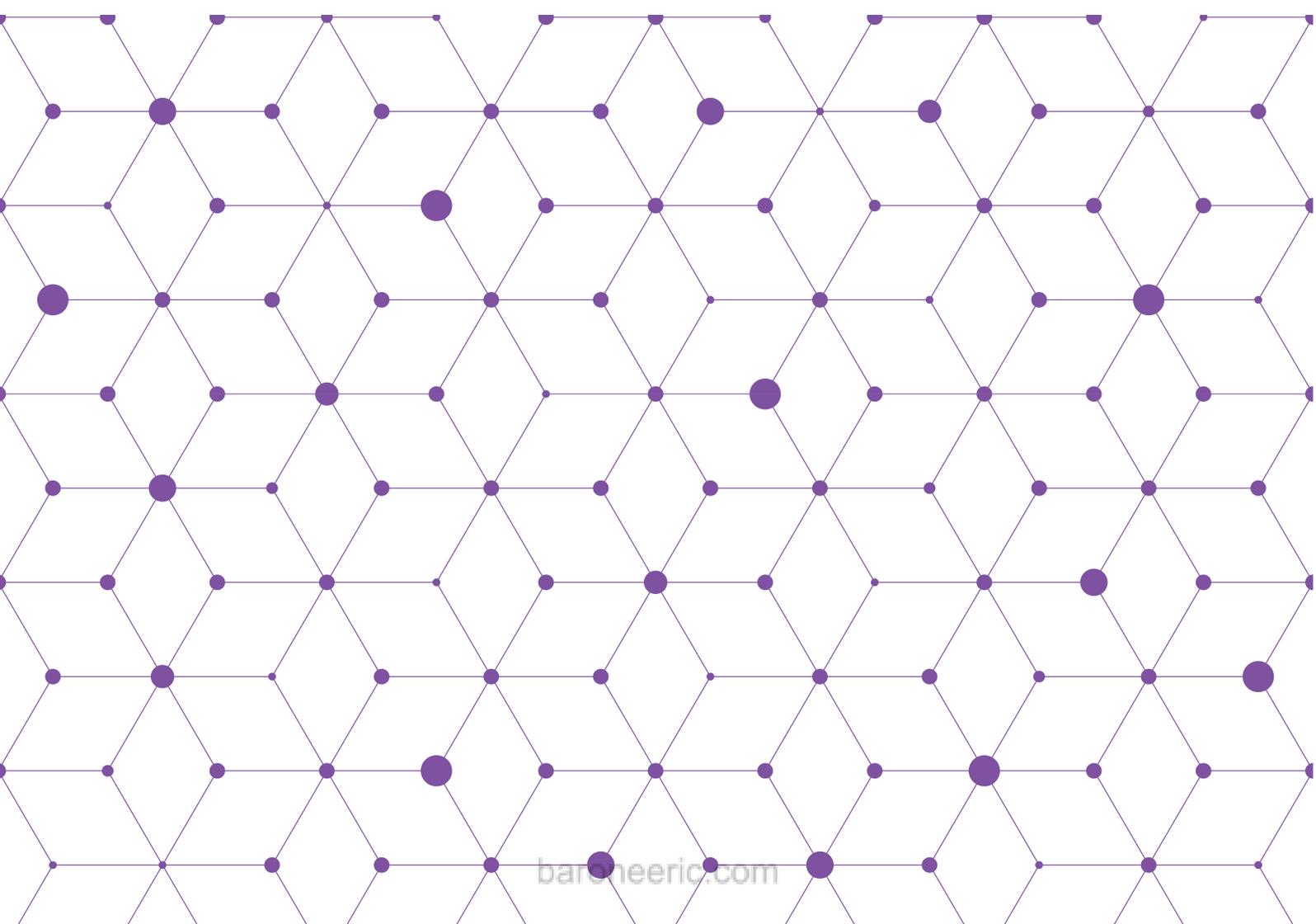
Estas hojas, que imprimimos desde el fascículo y que programamos según el método indicado, son la respuesta que da la autoayuda bioenergética a la razón mayor de todo fracaso: el desorden de las ideas, de los esfuerzos o de las acciones. En el mundo espiritual esta regla es más vigente todavía. Tener un recurso para ordenar las energías, dividir las buenas de las malas, las egoístas de las altruistas, los deseos neuróticos e ilusorios de las necesidades espirituales y verdaderas, será el trabajo que se efectuará en nosotros y los demás al usar estos cuadrados mágicos. Si bien es cierto que se programarán operando en nuestro mundo visible, su acción verdadera se producirá cuando dormimos, borrando la confusión que existe en nuestros cuerpos energéticos y así lograremos ordenar nuestra vida.



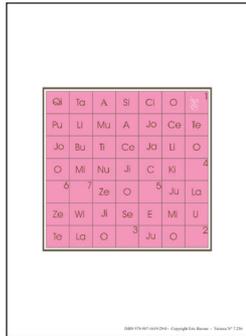
# Procedimiento



*Para realizar  
los Cuadrados Mágicos*



## MATERIALES NECESARIOS:



Diseños impresos  
a color



Bolígrafo Rojo  
(Uso Potenciado)



Bolígrafo Azul  
(Uso Estándar)



2 Espejos  
Redondos



Caja Fósforo



Recipiente

## MODO DE USO

Sólo funcionará para la persona a beneficiar, el *origami* que corresponda a su necesidad real; de aquí la reserva que hace el autor sobre la necesidad de elegir bien el título del regalo, es decir, el que mejor exprese la necesidad en la cual queremos intervenir. Realizar uno de ellos IMPLICA convocar a un grupo de ángeles que, por su estructura, forma y responsabilidad, sólo pueden cumplir una tarea específica encomendada por Dios. Esta limitación explica por qué podemos esperar de un ángel mucho... pero no «todo», ya que sería una falta de respeto por parte de nosotros, el solicitarle cumplir una tarea que no estuviera dentro del sector de capacidades que le fueran adjudicadas, porque se trata de «capacidades» y no de «amabilidad» por parte de ellos.

### **Conocimientos indispensables para el uso de los cuadrados mágicos**

Cada uno es como una fotografía esotérica de un aspecto de nuestra vida. Las columnas son como expresiones de voluntad de Dios, las horizontales de la voluntad humana. Las columnas son dominadas o sostenidas por ángeles, mientras las líneas horizontales por demonios. Cada situación nuestra es como el cruce entre 2 líneas y resulta de un conflicto más o menos equilibrado entre la voluntad divina y demoníaca, y la que queremos elegir con nuestro albedrío. Actuar en un cuadrado mágico tal como lo permite hacer este *origami*, equivale a dar ordenes a los ángeles para dominar demonios y actuar para reconquistar el equilibrio que hubiéramos perdido hasta hoy.

## Etapas cronológicas para el uso de este cuadrado mágico

**1** | Observemos bien el cuadrado que hemos impreso. Nos damos cuenta que las líneas contienen letras o palabras, pero que 7 casillas han quedado vacías; son precisamente las que emplearemos para personalizar este cuadrado mágico. Primero necesitamos aprender a utilizar la siguiente grilla:

	Columna 1	Columna 2	Columna3	Columna 4	Columna 5	Columna 6	Columna 7
Línea 1							
Línea 2							
Línea 3							
Línea 4							
Línea 5							
Línea 6							
Línea 7							
Línea 8							
Línea 9							
Línea 10							
Línea 11							

**2** | Es imprescindible recordar que el cuadrado mágico no debe ser personalizado con el nombre del o los beneficiarios para los cuales queremos trabajar, sino con el nombre del único utilizador de este cuadrado. Supongamos que un profesional de este rubro desea ayudar a doscientos pacientes suyos, no necesitará fabricar 200 versiones de un mismo cuadrado con el nombre de cada paciente, sino hacer uno sólo especializado a su nombre con el método siguiente.

En la grilla vamos a escribir en forma horizontal nuestros:  
 + apellido paterno  
 + apellido materno  
 + todos nuestros nombres en el orden del registro civil, y por fin, el nombre del ser invisible por el que tenemos la mayor reverencia, admiración o fe.

Utilicemos un ejemplo:

- apellido paterno: BARONE
- apellido materno: MONTIXI,
- todos sus nombres en el orden del registro civil: ERIC, AUGUSTIN, ROGER,
- el nombre del ser invisible por el cual tiene la mayor reverencia, admiración o fe: CRISTO CÓSMICO

	Col. 1	Col. 2	Col. 3	Col. 4	Col. 5	Col. 6	Col. 7
Línea 1	B	A	R	O	N	E	M
Línea 2	O	N	T	I	X	I	E
Línea 3	R	I	C	A	U	G	U
Línea 4	S	T	I	N	R	O	G
Línea 5	E	R	C	R	I	S	T
Línea 6	O	C	O	S	M	I	C
Línea 7	O						

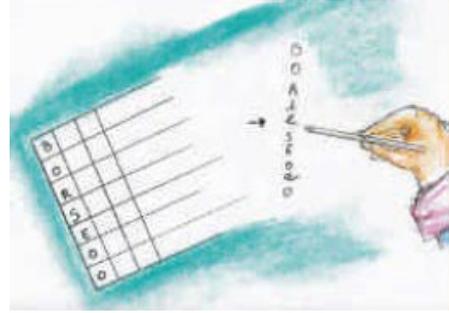
Puede agregar tantas líneas como sea necesario (si la suma de letras excede 77), o limitarse a las líneas suficientes para la cantidad de letras que tenemos para escribir (en el caso del ejemplo son 43 letras).

**3** | La etapa siguiente consiste en aislar cada una de las columnas y copiar las 7 palabras que se han formadas gracias a la disposición de las letras en esta cuadrilla:  
 La palabra de la columna 1 es: BORSEOO La palabra de la columna 2 es: ANITRC

La palabra de la columna 3 es: RTCICO

La palabra de la columna 4 es: OIANRS La palabra

de la columna 5 es: NXURIM  
La palabra de la columna 6 es:  
EIGOSI  
La palabra de la columna 7 es:  
MEUGTC



**4** | Las palabras formadas son impronunciables; para cambiar esta situación debemos agregar una o varias vocales después de las consonantes o donde nos parezca apropiado, respetando dos reglas a la vez:

- que el sonido que fabriquemos sea agradable al oído,
- que las palabras formadas no se parezcan a ninguna palabra de los idiomas que sabemos hablar, para no provocarnos asociaciones de ideas que nos distraerían:

Después de este tratamiento, las palabras se transformarían en lo siguiente:

La palabra col. 1: BORSEOO se transforma en BORieSEOaO

La palabra col. 2: ANITRC se transforma en Ai NITaRi C

La palabra col. 3: RTCICO se transforma en RoTai CICO

La palabra col. 4: OIANRS se transforma en OIANoRi S

La palabra col. 5: NXURIM se transforma en Ni XURIM

La palabra col. 6: EIGOSI se transforma en EIGOSI

La palabra col. 7: MEUGTC se transforma en MEUGioTi

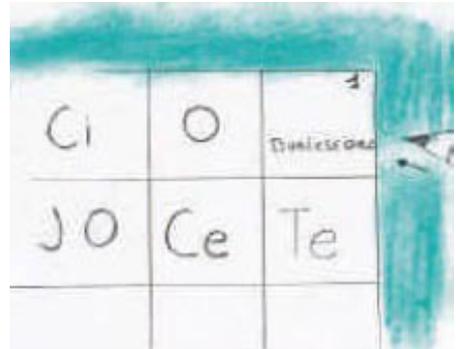
**5** | Si regresamos a observar el cuadrado mágico que hemos impreso, sabemos ahora cómo vamos a llenar las 7 casillas vacías. Observemos que estas 7 casillas tienen un número graduado de 1 a 7. Sencillamente, en la 1 escribiremos la palabra de la columna 1, transformada en la Etapa 4, es decir:

**BORieSEOaO**

y así sucesivamente, la palabra de la columna 2 en la casilla numerada con 2, etc...

En cada uno de ellos, cambian los lugares de las 7 casillas vacías, y el contenido de las otras, lo que hace variar el efecto mágico mismo de cada *origami*.

6 | ¿Somos conscientes de que cuando leemos empleamos nuestros cuatro ojos? En el caso de situaciones mágicas también empleamos el tercer y el cuarto ojo más que en cualquier otro momento de nuestra vida. Una gran parte de la energía de nuestra *kundalini* se invierte en ellos y produce como un haz láser que va desde nuestro entrecejo (Tercer ojo) y frente (Cuarto ojo) hacia el documento que leemos. Es el secreto de los tarotistas y de todos los que practican alguna mancia los hipnotizadores, los sanadores... y la parte oculta o de las relaciones humanas en general.



Por otra parte, pocos saben que nuestra voz tiene 8 niveles de acción; sería fastidioso y fuera de lugar exponerlos todos, pero sepamos que precisamente existe un nivel mágico en el cual, los sonidos que producimos cuando son «idóneos» y de origen esotérico, pueden producir efectos mágicos.

Un tercer punto es esencial: el lector deberá visualizar constantemente el efecto que espera de la acción mágica (ya sea para su beneficio o el de otros), y obligatoriamente en el límite indicado por el título de este presente *origami*.



7 | Viene el momento de empezar verdaderamente la acción mágica. Para conseguir el efecto indicado en el título tenemos que efectuar 4 lecturas diferentes. Sencillamente, saltando de casilla en casilla en el orden indicado por los números siguientes, pronunciaremos el sonido que vemos en esta casilla.

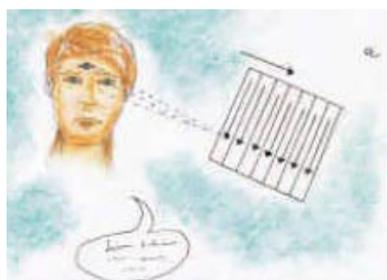
¿Qué pasa cuando se encuentra una de las palabras de personalización? Se la lee tranquilamente, es solamente una palabra un poco más larga que las que encontramos en las otras casillas, la leemos tranquilamente, tomándonos el tiempo necesario para hacerlo.



### PRIMERA LECTURA

Empieza en la primera casilla, arriba a la izquierda, y es en forma de espiral concéntrica horaria. Para hacerlo más claro, haremos un cuadro donde el lector sólo deberá seguir los números de orden de casilla a título de ejemplo:

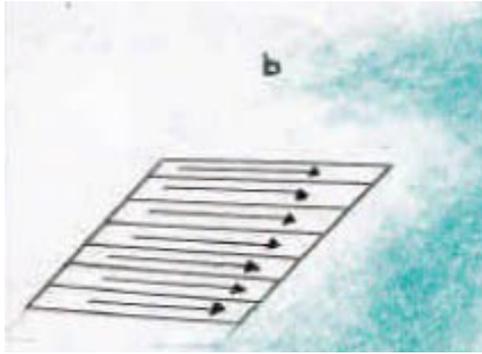
01	02	03	04	05	06	07
24	25	26	27	28	29	08
23	40	41	42	43	30	09
22	39	48	49	44	31	10
21	38	47	46	45	32	11
20	37	36	35	34	33	12
19	18	17	16	15	14	13



### SEGUNDA LECTURA

En columnas verticalmente, desde la primera columna a la izquierda hacia la última a la derecha.

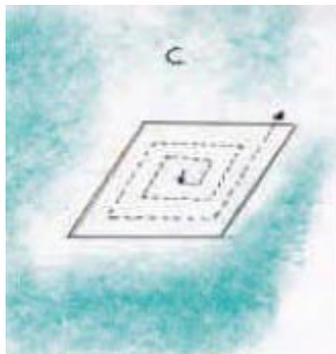
01	08	15	22	29	36	43
02	09	16	23	30	37	44
03	10	17	24	31	38	45
04	11	18	25	32	39	46
05	12	19	26	33	40	47
06	13	20	27	34	41	48
07	14	21	28	35	42	49



### TERCERA LECTURA

Según nuestro sentido habitual de lectura línea por línea, desde la izquierda hacia la derecha (llamado sentido latino), desde la primera línea arriba hacia la última abajo.

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49



### CUARTA LECTURA

Es inversa a la primera, se empieza en el centro y se sigue el camino opuesto hasta llegar a la casilla de arriba a la izquierda (o sea, en forma de espiral excéntrica, en sentido opuesto al de las agujas del reloj).

49	48	47	46	45	44	43
26	25	24	23	22	21	42
27	10	09	08	07	20	41
28	11	02	01	06	19	40
29	12	03	04	05	18	39
30	13	14	15	16	17	38
31	32	33	34	35	36	37

**8** | Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer:

- Si se lee mentalmente en lugar de oralmente, no funcionará.
- No debe intentar por exceso de comodidad, copiar el texto en forma lineal tal como si fueran 4 textos diferentes; no mover los ojos mirando el cuadrado, anularía todo efecto. La movilidad de los ojos implica la del Tercer ojo y Cuarto ojo, y energéticamente participa en un tercio en el efecto final.
- Cada grupo de 4 lecturas debe ser repetido un mínimo de 10 veces cada día, sin olvidar visualizar la meta a alcanzar según los límites del título, y quién sea el beneficiario.
- Desaconsejamos cometer el error de dispersar las visualizaciones y los beneficiarios, sino más bien concentrarse en un sólo objetivo a la vez, con un sólo beneficiario y proseguir hasta comprobar los resultados.



#### **NOTA IMPORTANTE**

**¿Cuál es la duración de vida de estos cuadrados mágicos?** No hay una duración precisa, porque depende de la intensidad del uso que le imponemos. Pero hay una señal que es importante observar: cuando sentimos un leve dolor de cabeza al practicar la técnica, esto significa que el cuadrado mágico se sobrecargó de energía. Es el momento de quemarlos y tirando sus cenizas a la Tierra, en un parque o jardín. Podemos fabricar otro de inmediato o tener varios disponibles.

# Medios para Multiplicar el Poder del Cuadrado Mágico

**Método I:** El poder de los espejos.

Conseguir 2 espejos de cualquier formato, que se reservarán para esta tarea. Los llamaremos “A y B”. Consagrar el espejo “A”, cada 21 días con la mano derecha leyendo en voz alta 52 veces la palabra EiXoiS. Lo mismo para el espejo “B”, con la palabra AiKeiCiDeI que repetirá en voz alta 32 veces.

La técnica de consagración está expuesta en la parte de Artesanía Mágica de la enciclopedia. Luego, en lugar de leer el cuadrado mágico según la forma habitual, deberá sostenerlo en la mano derecha en forma vertical; colocar el espejo “A” sobre el *chakra* del corazón y hacer reflejar el cuadrado mágico en papel en el espejo “A” (se verá al revés). Luego, hacer que la imagen del “A” se refleje en el espejo “B”, sostenido con la mano izquierda (se verá más pequeño pero al derecho) y así leerlo en el espejo “B”. Es obligatorio leer las 4 formas 17 veces consecutivas.

## **Cuidado:**

Con este método, el cuadrado mágico no puede durar más de 17 meses. Para desecharlo, no se debe quemar sino arrugar y tirar en agua corriente.

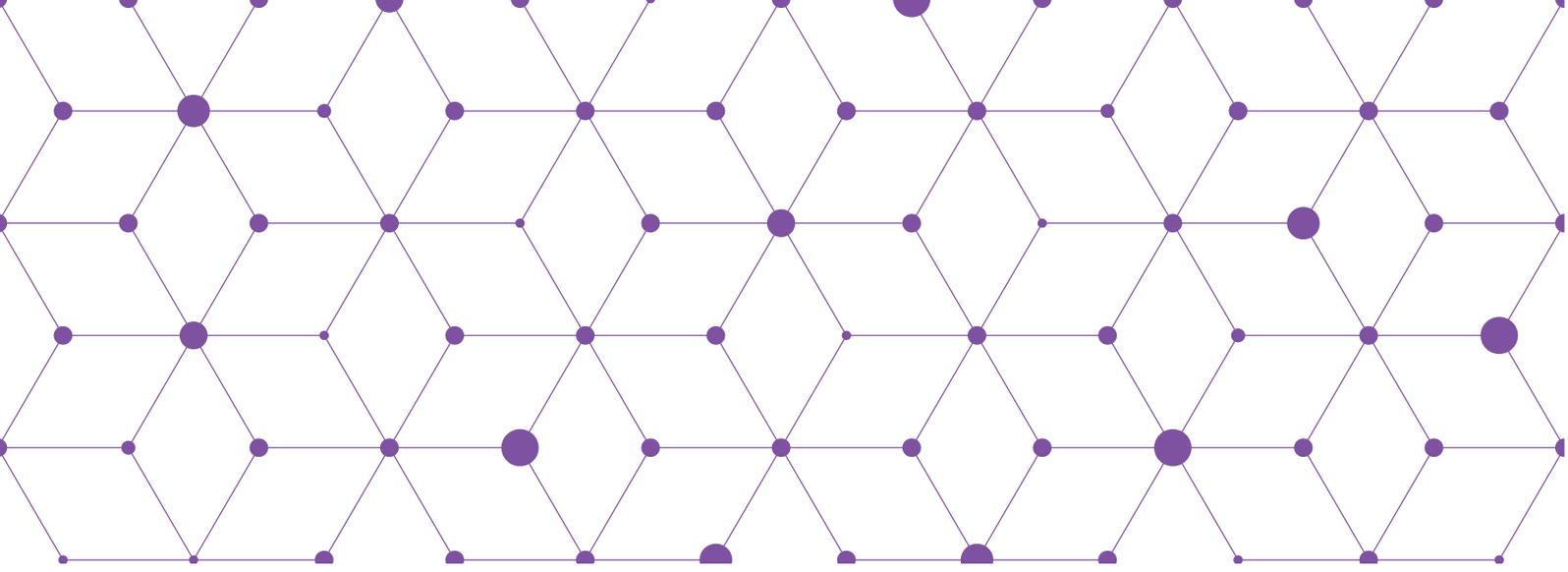
## **Método II:**

Con bolígrafo de color rojo escribir un pedido específico detrás de una reproducción del cuadrado mágico ya personalizado, sin olvidar citar el nombre del beneficiario (desde entonces no puede tener otro uso). Si tiene facilidad de memorización, aprenda todas las casillas de memoria hasta poder recorrerlo mentalmente con los ojos cerrados. Si le cuesta demasiado, puede grabar un archivo de sonido con su propia voz recitando las 4 lecturas pero indicando «subo, bajo, izquierda, derecha» cada vez que la vista cambia de dirección.

Acuéstese colocando el cuadrado mágico entre la sábana y el colchón, en la vertical de su cabeza debajo de la almohada. Empiece a hacer las 4 lecturas mentalmente, murmurando con tono muy bajo los sonidos (o escuchando el archivo de sonidos y repitiendo los sonidos visualizando los cambios de dirección en el cuadrado). Este ejercicio provocará rápidamente el sueño si tuvo la sabiduría de hacerlo en su hora habitual de dormir. Si el primer día parece provocar insomnio, en 3 días el efecto soporífico será notable. Lo que pocos saben es que toda acción esotérica que hagamos antes de dormir, seguirá realizándose hasta que nos despertemos, sin provocar ningún cansancio ni efecto desagradable.

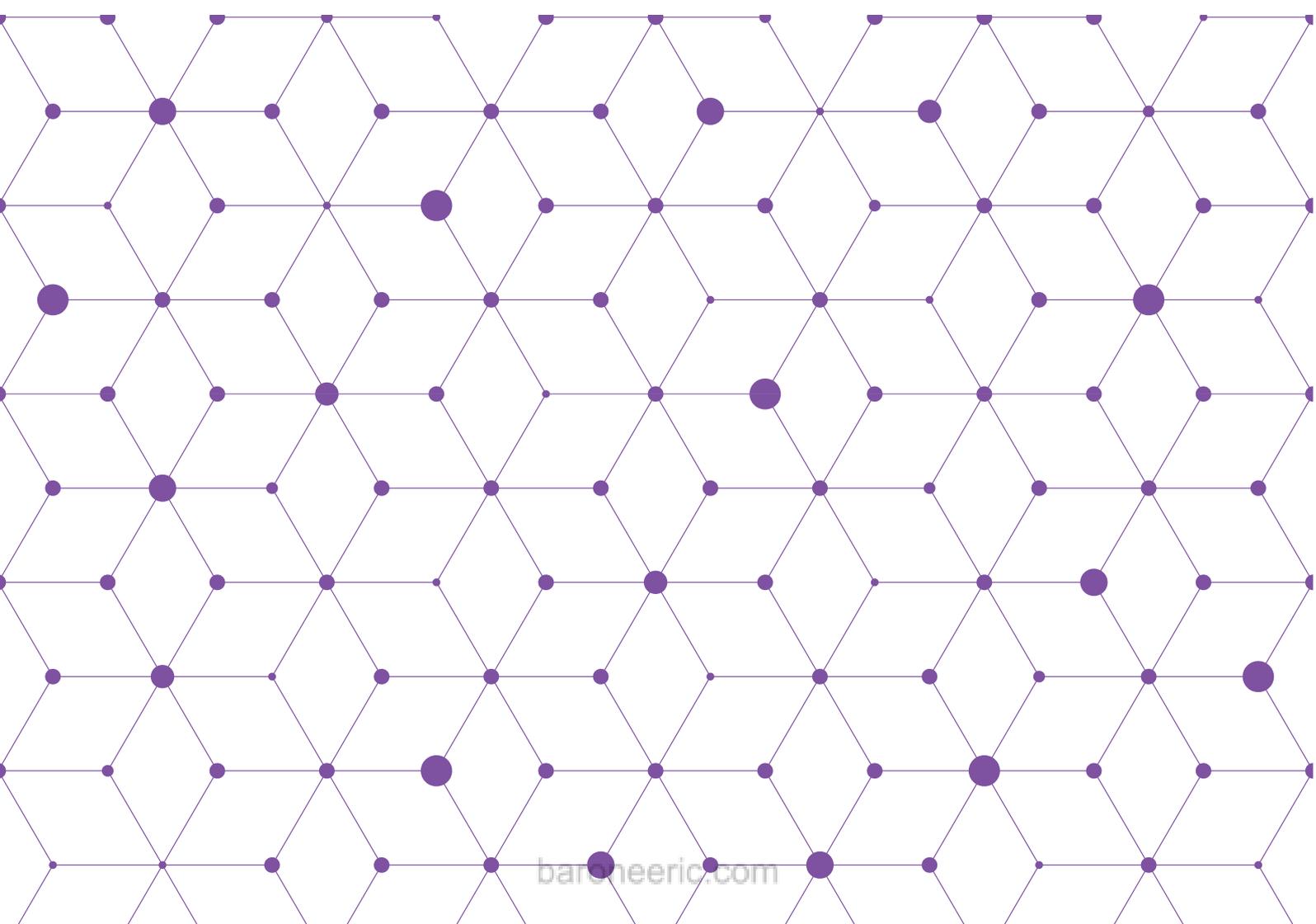
### **Duración y Despacho de este *Origami***

El cuadrado vale por 32 noches de utilización, se despacha en agua corriente arrugado, sin quemar. Se puede hacer para otros y en todos los casos, no menos de 10 noches por tema y beneficiario.

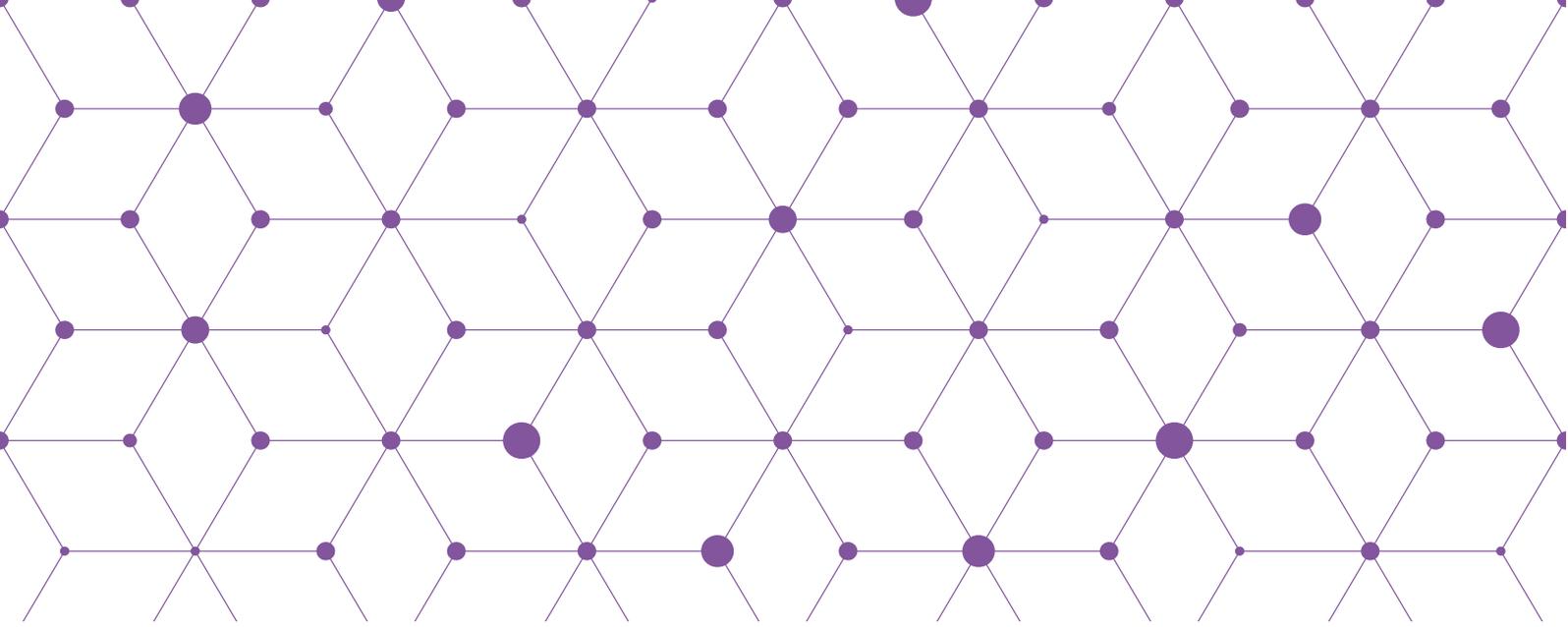


# Hoja Para Imprimir

---

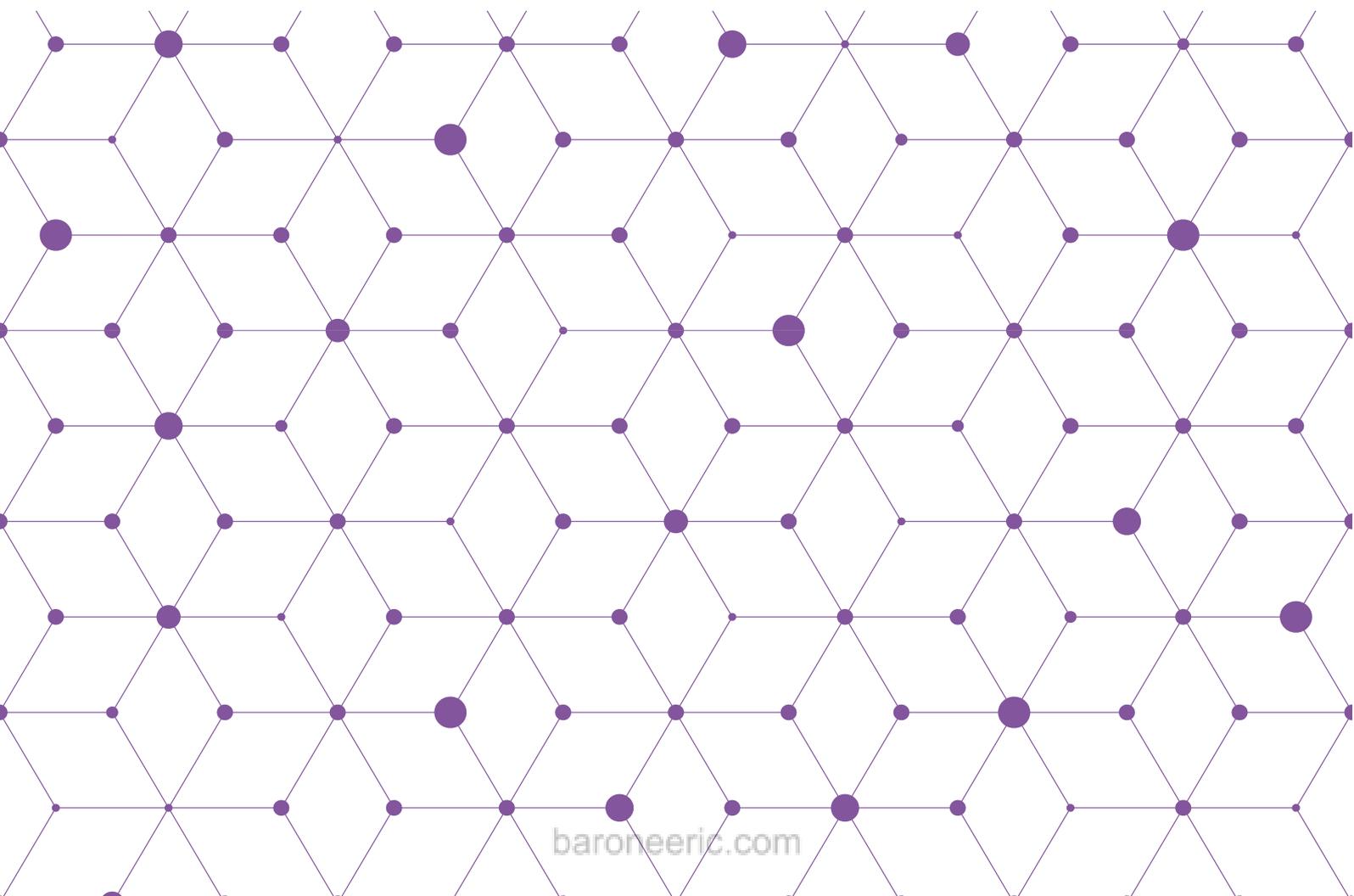


	<sup>5</sup> Ba		<sup>2</sup> I	I	E	Zu
Ka	Su	Zi	O	I	E	O
Fo	Ti		<sup>7</sup> Ju	Fa	Ti	O
	<sup>6</sup> O	Be	I	U	Li	Gu
Ti	Hu	Fo		<sup>4</sup> U	Ha	La
	<sup>3</sup> Ti	So	U	Ho	U	Le
Fa	Go	A	A	Bi		<sup>1</sup> I



¿QUÉ SON

LOS ORIGAMIS BIOENERGÉTICOS?



# ¿Qué son los origamis bioenergéticos?

Los *origamis* consisten en doblar y ensamblar papeles para imitar formas de la naturaleza, tienen siglos de historia y un sentido secreto casi mágico que redescubrió la Terapia *Akáshica*.

La técnica de los *origamis* se originó en China alrededor del siglo I o II d. C., llegó a Japón en el siglo VI y se integró a la tradición japonesa.

En el período Heian desde el 794 al 1185, los sintoístas, seguidores de una religión que rinde culto a las fuerzas de la naturaleza y a los antepasados, usaban mariposas de papel en sus ritos matrimoniales, como símbolos de unión íntima y amor constante.

El *origami* formó parte importante de las ceremonias de la nobleza. En ese entonces era un arte que estaba reservado sólo a las clases altas porque el papel era escaso y muy caro. Entre 1338 y 1573 del período Muromachi, el estilo de *origami* servía para distinguir un estrato social de otro, por ejemplo, entre un samurai aristócrata y un campesino.

Las figuras clásicas del *origami* vienen del Período Edo (1600 – 1898). Para entonces, ya no tenían sentido religioso sino de entretenimiento.

A través del Camino de la Seda, los árabes descubrieron este arte y lo llevaron a España. De ahí se difundió por toda Europa.

Los *origamis*, lejos de ser un mero y sencillo pasatiempo, se han convertido en inspiración para numerosas disciplinas, no solo en el mundo creativo o en el arte, sino también en el ámbito terapéutico, pedagógico, en el de la arquitectura y, en estos últimos tiempos, también han servido como base inspiradora de la innovación tecnológica en muy diferentes ámbitos.

Uno puede preguntarse cómo una técnica tan milenaria y sencilla puede tomar tanta relevancia en el mundo de la ciencia y la tecnología. Pues bien, el *origami* encierra en sí mismo figuras geométricas en sus diversas formas, que pueden hacer que un objeto que está en dos dimensiones, es decir, en solo un plano, se convierta en un objeto en tres dimensiones o viceversa.

Ésta es la facilidad que tiene el *origami*, al mantener la unidad y solo ser plegado. Esta conversión de geometría en un solo plano se traduce en números y longitudes; materia prima de experimentados científicos en busca de velocidad, economía y simplicidad en sus avances tecnológicos. Es así como la matemática de los *origamis* y el arte de trabajar con los dedos ha inspirado a científicos de la NASA, por ejemplo, en la construcción de los paneles solares de sus satélites, los cuales envían plegados al espacio y una vez allí los extienden.

Otros científicos han diseñado robots para ser ingeridos en forma de cápsula. También existe aplicación en la medicina a través de lo que se da en llamar el *origami* de ADN, doblar moléculas de ADN para tener formas elegidas, teniendo aplicaciones en el diseño de nuevos fármacos. Así podemos nombrar otra gran variedad de aportes científicos y técnicos siendo los *origamis* fuente de inspiración de todos ellos.

Eric Barone ha creado *Origamis* Bioenergéticos para ser usados en la Terapia *Akáshica*, de esta forma el *origami* también tiene un lugar en el mundo espiritual, dando origen a la ergonomía bioenergética.

Eric Barone ha transformado los *origamis* en correctores energéticos tanto de la energía de una persona como de su ambiente, teniendo un poderoso impacto en la salud física, emocional y espiritual de una persona.

Estos *Origamis* presentan el mejor sincretismo entre lo más antiguo de la magia subyacente en las artesanías tradicionales y lo más moderno del mundo digital en el cual está inserta nuestra civilización.

Podemos incluir los *Origamis* Bioenergéticos dentro de la «tecnocencia» que es el arte de dotar a objetos de la vida cotidiana de una dimensión suplementaria, la bioenergía, que va más allá de la dimensión utilitaria o estética que ya tienen estos objetos, para que ayuden a nuestros cuerpos energéticos a reestablecer su propio equilibrio, tan comprometido por las exigencias de la vida moderna.

Estos Origamis, son diseñados por Barone acorde a cada categoría de necesidades, y es tan grande la diversidad, que cada lector podrá encontrarsoluciónalamayoríaadesusproblemas.

Los consideramos, también, como el arte de hacer pasar un mundo de dos dimensiones, la hoja impresa de cada paciente, a uno de tres dimensiones, el objeto que fabricará. Quien los ensamble con sus manos (nunca en forma industrial), logrará acceder a una cuarta dimensión:

la de las energías propias que va a movilizar.

La intervención de su *kundalini*, participante obligado de toda acción manual, con sus *chakras* y, particularmente, con su cuarto ojo, órgano de acción en el mundo invisible, transformará estos objetos impresos en verdaderas máquinas energéticas. Ellas emitirán energías tan sutiles que la ciencia actual todavía no ha encontrado el medio de fabricar captadores para poder observarla, pero que el paciente experimentará. En efecto, las energías que emitirán crearán un verdadero torbellino que interactuará con su vida cotidiana y el efecto que producirán ya está descrito en el título del archivo que ha seleccionado.

Otras veces, estos *Origamis* actuarán por proximidad, por ejemplo, los que se imprimirán en remeras que actuarán delante de su cuerpo, sobre sus *chakras* y detrás, sobre su *kundalini*, las ventanas angelicales que deberán colocar en su almohada o los móviles que pegarán detrás de las puertas. Otros se usarán como máscaras mirando espejos.

No debe sorprender que algunos alcancen su mayor efecto al quemarlos. Porque se programan energías en el mundo visible para cambiar su forma quemándolos y lograr así enviarlas a trabajar en otras dimensiones. Es el arte más antiguo de la magia, una forma milenaria de aplicar leyes de las que hoy habla la física cuántica.

Con la Terapia Akáshica los pasan a tener una dimensión que va más allá de lo que podemos percibir con nuestros ojos, superando cualquier matemática.

Esto es lo que aporta la Terapia *Akáshica*, un sincretismo que, como un ex-traño matrimonio, tiende un puente entre la lógica y la magia.

Existe una numerosa variedad de *origamis* bioenergéticos, cada uno de ellos con una funcionalidad y uso específico que usted podrá consultar en el abanico de nuestros productos.

NOTA

Debe saberse que entre varios *origamis* de la misma familia y apariencia, el efecto variará según sean los símbolos impresos dentro de los diseños. Estos verdaderos alfabetos, creados por el autor de la Terapia *Akáshica*, conservan su poder energético, aunque sean retransmitidos por los medios digitales más modernos.